

বীরবাহু কাব্য।

দুঃস্বাদ

শ্রীহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

অনুভূত।

"Italia! Oh Italia! thou who hast
The rarest gift of beauty, which becometh
A funeral dower of present woes and past,
On thy sweet bosom, a sorrow planted by the hand
And annals graven in characters of blood,
Oh tell! that thou wert so thyself a queen,
In so lovely or more glorious a land,
Thy right, and drive the numbers back, who prove
To shed thy blood, and drink the tears of thy distress."

কলিকাতা।

শ্রীযুক্ত জীবনচন্দ্র বসু কোং বহুবাজারস্থ ১৮২ সংখ্যক
স্বদেশী প্রকাশনালয় দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১২৭১ সাল।

আরু কি সে দিন্ হনে, জগৎ জুড়িয়া যবে,
ভারতের জয়কেতু মহাতেজে উড়িত ।
যবে কনি কালিদাস, শুনায়ে যমুদ্র ভাষ,
ভারতবাসীর মন নান' রসে তুষিত ॥
যবে দেব-অবতংশ, রঘু কুরু পাণ্ডবংশ,
গবনে করিয়া পংস ধরাডল শাসিত ।
ভারতের পুনর্কার, সে শোভা হবে কি আর !
অযোধ্যা তন্ত্রিনা পাটে হিন্দু যবে বসিত ॥

বিজ্ঞাপন ।

প্রায় তিন বৎসর হইল আমি “ চিন্তা-
তরঙ্গিনী ” নামে একখানি অতি ক্ষুদ্র কাব্য
প্রচার করিয়াছি। সেই খানি এক্ষণে
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি গ্রহণেছু
ছাত্রগণের প্রথম পরীক্ষার অন্যতম পাঠ্য
গ্রন্থ স্বরূপ নিয়োজিত হইয়াছে ।

অতঃপর জনসমাজে সমধিক পরিচিত
হইবার অভিলাষে আর একখানি কাব্য প্রচার
করিতেছি। কিন্তু নিতান্ত সঙ্কুচিত-চিত্তে এই
কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলাম। একালে গ্রন্থ,—
বিশেষতঃ কবিতা গ্রন্থ, প্রচার করা দুঃসাহসের
কর্ম্ম; কপালগুণে হয় ত যশের নয় ত কঠিন
গঞ্জনার ভাগী হইতে হয়। কিন্তু মনুষ্যের
মন এত অস্থির এবং তাহার চিত্ত এত যশো-
লোলুপ যে জানিয়া শুনিয়াও কেহ এই দুঃক
পথের পথিক হইতে সহজে নিবৃত্ত হয় না।
ভাগ্যে যাহাই ঘটুক একবার চেষ্টা করিয়া

দেখি সকলেই আপনাকে এই রূপে আশ্বাস
দিয়া থাকে । আমিও তদ্রূপ একজন ।

উপাখ্যানটী আদ্যোপান্ত কাণ্ডনিক.
~~কোন~~ ইতিহাসমূলক নহে । পুরাকালে হিন্দু-
কুলতিলক বীরবৃন্দ স্বদেশ রক্ষার্থ কি প্রকার
দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলেন কেবল তাহারই দৃষ্টান্ত
স্বরূপ এই গল্পটী রচনা করা হইয়াছে ।
অতএব এই ঘটনার কাল নির্ণয়ার্থ হিন্দু-
দিগের পুরাবৃত্ত অনুসন্ধান করা অনাবশ্যক

খিদিরপুর

৩১এ টৈশাখ ।

শ্রীহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

দুপ্পা দ্বীপ বীরবাহু



যামিনী পোহায়ে যার,
ভূষা পরি উষা ধায়,
আগেভাগে ছুটে গিয়ে পথ সজ্জা করিছে ।
অকণে করিয়া সঙ্গে,
অলক্ত লেপিয়া রঙ্গে
ছুই ধারে রাঙা রাঙা ঘন গুলি খুইছে ॥
সুধাকরে কোলে করি,
শ্বেত মাটী দিয়া ধিরি
মধুমাখা মুখ তার ভাল করে ঢাকিছে ।
চন্দ্রের খেলনা গুনি—
তারাপুঞ্জ গুনি গুনি,
অক্ষরের শেষভাগে একে একে বাঁধিছে ॥
তুষিতে দিবার রাজা,
ভাল ভাল মুক্তা মাজা
শ্যাম ধরাতল বুকে সারি সারি বাঁধিছে ।
রঞ্জিতে তাঁহারি মন,
প্রমুদিত পুষ্পবন,
তক পরে থরে থরে ফুলমালা বাঁধিছে ॥

বিহগ গাহক তায়,
 দিবাকর গুণগায়,
 তার মনে তালে তালে সমীরণ নাটিছে ।
 জয় দিবাকর বলি,
 উর্দ্ধমুখে পুটাঞ্জলি,
 পূর্বাননে দ্বিজগণ স্তবধ্বনি করিছে ॥
 হেন ঐশ্ব প্রাতঃকালে,
 কান্যকুব্জ মহীপালে,
 কনোজের যুবরাজ আসি পদে নহিল ।
 যদি অনুমতি পাই,
 ঐশ্ব উপবনে যাই,
 এই কথা বীরবাহু সমস্ত্রনে কহিল ॥
 শুনি আলিঙ্গন দিয়ে,
 স্নেহে শিরশ্রাণ নিয়ে,
 রণবীর মহারাজ আশীর্বাদ করিল ।
 পিতার আদেশ পেয়ে,
 ছুরায় আদিয়া ধেয়ে,
 হেমলতা সন্নিধানে উপনীত হইল ॥
 এস প্রি়ে দুইজনে,
 গিয়ে ঐশ্ব উপবনে,
 মিথুন দম্পতি সম বনে বনে ভ্রমিব ।
 মালতির মালা পরি,
 পদ্যপাতে ছত্রকরি,
 দৌহে মেলি ফুলকুল পরিমল লুটিব ॥

স্রোতকূলে দৌড়ে মেলি,
 করিব মলিল কেলি,
 বাছতে বাছতে বাঁধি স্রোতধারা ধরিব ।
 রাজহংস পিছে পিছে,
 ষাব বারি সিঁচে সিঁচে,
 পদ্মবন মাঝে গিয়া সরোবরে ভাসিব ॥
 মৃণাল আনিয়া তুলে,
 বসিয়া তরুর মূলে,
 হরিণী-শাবকে কোলে ধরি দৌড়ে পাওয়ার
 সারসে আনিয়া ধরে,
 রক্ত-জবা মালা করে,
 দুই জনে সমতনে গলদেশে পরাব ॥
 এক দিকে কেতকিনী,
 এক দিকে কমলিনী,
 দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে খেপাব ।
 তোমার অঞ্চল দিয়ে,
 কোকিলারে লুকাইয়ে,
 ব্যাকুল করিয়া পিকে ডালে ডালে ডাকাব ॥
 গত ঐশ্বে কত খেলা,
 করিয়া কেটেছ বেলা,
 সে সব স্মরণ প্রিয়ে হয় কি হে মনেতে ।
 চল গিয়ে পুনরায়,
 বিহরিব ছুজনায়, *
 বিষম ঐশ্বের তাপ জুড়াইব বনেতে ॥

শুনিয়া স্বামীর কথা,
 হরষিতা হেমলতা
 দ্রুতগতি পতিকর করতলে চাপিয়া ।
 বলে এ কি নররায়,
 সে কি কভু ভুলি যায়,
 এ জগতে এই প্রাণ এদেহেতে ধরিয়া ॥
 সে সব হইলে মনে,
 ছুলি স্বর্ণ সিংহাসনে
 তিলেক থাকিতে হেথা চিতে আর লয়না ।
 উপবন বিলাসিনী,
 সেই সব সীমন্তিনী,
 সহ বিহরিতে বনে আর দেরি সয়না ॥
 পাসরিয়া সমুদায়,
 মন সেই বনে ধায়,
 ভাবি সেই ভাবে আছি তরুতলে বসিয়া ।
 হেনকালে বন-বালা,
 বনফুলে গাঁথি মালা,
 হাসি হাসি গলদেশে নৈরি যেন আসিয়া ॥
 সেই ভাবে কর জনে,
 বসিয়া কুসুমামনে,
 কামিনী-তরুর ডালে পুষ্পদোলা ছুলায়ে ।
 কেশে ফুল সাজাইয়ে,
 করে করতালি দিয়ে,
 ধীরে ধীরে দোলে পদে কণ্ঠবোল বাজায়ে ।

কভু ফুলধনু করে,
 প্রতি জনে জনে ধরে,
 চাপিয়া হরিণী পরে বনমাঝে বিহরে ।
 কভু মোরে রাখি মাঝে,
 সাজ করি নানা সাজে,
 নাচি নাচি কয়জনে চারি দিকে বিচরে ॥
 চল নাথ সেই স্থানে,
 বিলম্ব সহেনা প্রাণে,
 গিয়া বন-কন্যাগণে আলিঙ্গনে তুষিব ।
 তুষিতে তোমার মন,
 নানাবিধ আয়োজন,
 নানা ভাবে নানা রমে নানা খেলা খেলিব ॥
 শুনি প্রেমসির ভাষ,
 বীরবারহ মনোমুগ্ধ,
 স্নেহভরে প্রমদারে আলিঙ্গন করিল ।
 পরে ডাকি অনুচর,
 আদেশিলা বীরবর,
 দাস দাসী আদি সবে আয়োজনে মাতিল ॥
 নগরে উঠিল গোল,
 নিনাদে বাদ্যের রোল,
 ছুর্গে ছুর্গে ধনুর্ঘোষে নভঃভেদ করিল ।
 স্বর্গদণ্ড শিরোপরে,
 রক্ত নীল বর্ণ ধরে,
 ধরে ধরে ঘরে ঘরে পতাকাই ছাইল ॥

বীরবাহু ।

চলিল নৃপতি স্মৃত,
গজবাজী যথেষ্ট,
বাদ্যোদ্যম কোলাহলে ত্রিভুবন পুরিয়া ।
গর্জনে মেদিনী টলে,
টঙ্কারিল হেন বলে,
ভীষণ কোদণ্ড ছিলা রণ রণ করিয়া ॥
পুরোভাগে যুবরাজ,
শিরে পরি বীরমাজ,
এইরূপ প্রথা সেইকালে তথা আছিল ।
শানিত লৌহের তাজ,
শানিত লৌহের মাজ,
বাহু উক শির বক্ষ পৃষ্ঠদেশ ঢাকিল ॥
সুদীর্ঘ সবল কার,
সিংহগ্রীবা লাজ পায়,
আজানুলম্বিত বাহু রিপুবর্গ দলন ।
মুখভাতি রবি দেখা,
ললাটে অভয় লেখা,
গভীর বুদ্ধির চিহ্ন ধরা দুই নয়ন ॥
বামে নারী হেমলতা,
ষেন তড়িতের লতা,
ইঙ্গ ভয়ে আশি পাশে অনুগতা হইল ।
চারিদিকে কোলাহল,
লয়ে নিজ দলবল,
কণোজরাজার পুত্র উপবনে চলিল ।

গমনে পবন,
 রথ বাজিগণ,
 পলকে যোজন পথ এড়ায় ।
 ধরণী বিমানে,
 চলে কোন খানে,
 কে জানে কখন কোথায় ধায় ॥
 ক্ষেত মাঠ মরু,
 গিরি বারি তরু,
 সোতধারা মত বহিয়া যায় ।
 প্রহর ভিতরে,
 নানা শোভা ধরে,
 গ্রীষ্ম উপবন প্রকাশ পায় ॥
 বিশাল তমাল,
 প্রসারিয়া ডাল,
 জানাইছে নাম বিপীন মাঝে ।
 তার সঙ্গে সঙ্গে,
 উঠি নানা রঙ্গে,
 তাল নারিকেল গুবাক সাজে ॥
 কোন ভাগে তার,
 সুন্দর আকার,
 শিহরে কদম্ব দাড়িম্ব পাশে ।
 অশোকে দেখিয়া,
 রহস্য করিয়া,
 কোথা বা বেহায়া শিমুল হাসে ॥

মুকুলে পূরিত,
 শাখা অবনত,
 কোথা রহে ছূত গরুবেরা ।
 কোথা তরুরাজ
 বটের বিরাজ,
 দেহেতে প্রাচীন পল্লব পরা ॥
 কোথা মুখ তুলে,
 ত্যেজে বুক খুলে,
 সূর্য্যমুখী চায় ভানুর করে ।
 কোথা শুশৌভন,
 কামিনীর বন,
 খুলে দেয় মন মৌরভ ভরে ॥
 কোথা বা সেকালী
 রমে দেহ ঢালি,
 অবিশেষ ধরনী উরমে পড়ে ।
 কোথা বা গোলাপ,
 করিতে আলাপ,
 প্রকুল মল্লিকা শাখীতে চড়ে ॥
 কোথা কেতকিনী,
 যেন পাগলিনী,
 আলুথালু বেশে পড়িয়া রয় ।
 অবকাশ পেয়ে,
 ধীরে ধীরে ধৈর্যে,
 সেইখানে আসি সমীর বয় ॥

বীরবাহু ।

ক্রমে সন্নিধান,

উত্তরিল যান,

হরিষে দুজনে প্রবেশে বনে ।

যত তরুদল,

মহা কুতূহল,

কুমুম বরিষে হরিষ মনে ॥

যত পাখীগণ,

করিয়া স্মরণ,

পাশুতা কত বাসেন ভাল ।

কুলায় তাজিয়া,

বাহিরে আসিয়া,

কাকলি করিয়া ঢাকিল ডাল ॥

মানস মারসী,

দৌহারে পরশি,

পশ্চাতে চলিল মরাল মনে ।

তৃণ পরিহরি,

অঙ্গভঙ্গি করি,

হরিণী ধাইল হরিষ মনে ॥

এইরূপে যত,

যত অনুগত,

সবে ক্রমাগত যুটিল আসি ।

এমন সময়ে,

ফুল-ডালি লয়ে,

বনবালা-দল আসিল হাসি ॥

সখি সম্বোধনে,
 প্রতি জনে জনে,
 আলিঙ্গন দানে তুষি সবার।
 কুশল বারতা,
 শুধি হেমলতা।
 নিকুঞ্জ ভিতরে সকলে যায় ॥

হেরিয়া বসন্ত শোভা বসুন্ধরা মাঝে ।
 ঋতুমহোৎসবে সুখে রামাগণ সাজে ॥
 রাজবালা বনবালা সখী কয় জন ।
 সবে টেকল সমরূপ বসন ভূষণ ॥
 তেয়াগি নেতের বাস রতনের দান ।
 অরণ্য কুসুমে বেশ টেকল অভিরাম ॥
 নবীন বন্ধল পরি লাজ সম্বরিয়া ।
 ধরিল বিচিত্র বেশ কুসুম পরিয়া ॥
 মুক্তা-মালা বিনিময়ে বনমালা দলে ।
 সমতনে কণ্ঠহার করিলেন গলে ॥
 কর্ণ-বালা কর-বালা করি তিরোহিত ।
 প্রতি মূলে ঝুম্কা ফুল টেইল বিরাজিত ॥
 কপালের সিঁথি শোভা আভা লুকাইল ।
 রুঞ্চুড়া কেশ মূলে আসি দেখা দিল ॥
 নিতম্বে মেখলা ঘুচে লোহিত গোলাপ ।
 নাতিপদ্ম সনে আসি করিল আলাপ ॥

চরণে নৃপূর ধ্বনি আর না বাজিল ।
 রক্ত জবা অকণের আভা প্রকাশিল ॥
 এই রূপে বন্দনাস পুষ্প আভরণ ।
 করে বীণা বাঁশি আদি করিয়া ধারণ ॥
 চলিল যথায় চূত কাতর হৃদয় ।
 মাধবী তুলিতে কোলে অধোমুখে রয় ॥
 নিকটে আসিয়া বীণা বাঁশি বাজাইয়া ।
 মাধবী লতায় চূড়াচন্দন ঢালিয়া ॥
 মুকুলিত চূতশাখা নোয়াইয়া করে ।
 চূত মাধবীতে বিয়া দিল সমাদরে ॥
 এই রূপে কত খেল খেলিতে লাগিল ।
 পশুপক্ষী আদি সবে হরিষে ভাসিল ॥
 হীনবল প্রভাকর প্রদোষ হইল ।
 বিপীন ভ্রমিয়া নৃপ তনয় ফিরিল ॥
 ভৃগাসনে কয় জনে বসিয়া তখন ।
 ভোজন করিয়া ক্ষুধা করি নিবারণ ॥
 পুনরায় বনলীলা আরম্ভ করিল ।
 রাজপুত্র এই বার সংহতি চলিল ॥
 হৃদতটে নারীগণ আসিয়া তখন ।
 বলে চল বারিপরে করিগে ভ্রমণ ॥
 বলি পদ্মকূলে গাথা ভেলার উপরে ।
 রাজ-বালা বন-বালা উঠে পরে পরে ॥
 ধারে ধারে সারি সারি বসিল কঁজন ।
 অবশেষে বীরবাহু টেকল আরোহণ ॥

কাণ্ডারীর বেশে হাতে কেঁকড়া ধরিয়া ।
 নীল জলে পদ্মভেলা চলিল বাহিয়া ॥
 ধীর সমীরণে বারি হিল্লোল বহিছে ।
 ভেলা পাশে আসি ধীরে কল্লোল করিছে ॥
 বারি বায়ু হিল্লোলতে পুলকিত কায় ।
 বাঁশি সুরে রামাগণ সারি গাণ গায় ॥
 তাহে সে হৃদের শোভা অমর লম্বিত ।
 চারিদিকে ছয় ঘাট স্ফাটিক রচিত ॥
 শ্বেত পাষাণতে তার বাঁকা চারি ধার ।
 ধবল অচলে ঘেন জলদ সঞ্চার ॥
 পশ্চিম কূলেতে শোভে বন দাক দাম ।
 বিশাল তমাল শাল দেখিতে সুঠাম ॥
 পূর্বকূলে সুরশাল ফলতরু চর ।
 দাড়িম্ব ত্রীফল অম্র স্বাস্থ্য সমুদয় ॥
 দক্ষিণে কুসুম বনে ফুলের সৌরভ ।
 জানাইছে জীবলোকে কানন বৈভব ॥
 উত্তরেতে অট্টালিকা বিচিত্র গঠন ।
 দ্বার প্রসারিয়া বায়ু করে আরোহণ ॥
 সরোবর মধ্যভাগে অতি মনোহর ।
 ক্ষুদ্রাকার দ্বীপ এক রহে বারিপার ॥
 নবদুর্গ পরিপূর্ণ শ্যামল বরণ ।
 নির্মল গগনে ঘেন মেঘের স্রজন ॥
 তাহাতে নির্ঝর বারি নিয়ত নির্গত ।
 ঘেন বিন্দু বিন্দু বারি পড়ে অবিরত ॥

নৃপশ্রুত বিনোদিনী সহ ভাসে জলে ।
 হেরি ভানু স্বরাকরি নিজধামে চলে ॥
 বিশাল শালের আড়ে লুকাইল রবি ।
 ক্রমে পূবে দেখা দিল শশধর ছবি ॥
 হেরিয়া কুমুদী জলে ঈষৎ হাসিল ।
 তমালের ডালে ডালে কোকিল ডাকিল ॥
 বারিপরে সন্ধ্যাকালে বসন্ত সমীরে ।
 রসিল শরীর মন নেহারি শশিরে ॥
 বিনোদ শয়নে তনু জুড়াবার তরে ।
 বীরবাহু পদ্যভেলা ফিরালেন ঘরে ॥
 হেনকালে যোগিনীর বেশে একজন ।
 ঘাটের উপরে আসি দিল দরশন ॥

মৃগচর্ম পরিধান, মুখে শিব গুণগান,
 করতলে ত্রিশূলের ফলা ।
 গলিত জটিল কেশ, মহাযোগিনীর বেশ,
 কদ্রকরমালা ময় গলা ॥
 শেষযৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে,
 অন্তমান ভানুর তুলনা ।
 এক ধ্যানেন এক মনে, রত তীর্থদরশনে,
 পরিহরি বিষয় বাঁসনা ॥
 চকিত নয়নতারা, যেন মৃগী মৃগহারা,
 চেতনা হারায় পথে টলে ।

আগমন করি ধীরে, আসিয়া শ্রদের তীরে,
চরণ ফালন টেকনা ভনে ॥

পাষণ সোপানোপরি, বসি এখন তুহু করি,
অউহাসি হাসিয়া উত্তীর্ণা ।

বিশ্বয়ন্ত্রাণিতমনে, বিলাসিনীনাগ মনে,

যোগিনীরে তুমার পূজিলা ॥

মভয়ে বিনয় বাণী, ডুড়িয়া যুগল পাণি,
বীরবাহু অভয় নাগিল ।

কেন টেকল উপহাস, কি দোষে দূষিত নাম,

এই কথা বলি সুধাইল ॥

শুনি রামা ঘোর রবে, কহে তবে শুন মবে,

এ তবে নাহিক সুখলেশ ।

সকলি কালের খেলা, মিছামিছি যায় বেলা,

দেখিতে থাকে না কিছু শেষ ॥

বা কিছু দেখিবে আজি, সকলি সে তোড়বাজি,

কাল আর পাবেনা সে মবে ।

আজি ধরাপতি যেই, কাল দীনহীন সেই,

এই ভাবে যায় দিন তবে ॥

কত যে ভূপতি সূতা, কত রূপগুণসূতা,

বিপাকে পড়িয়া ভোনে কত ।

যোগিনীর বেশে আজি, এই দেখ আছি সাজি,

পথে মাঠে ভ্রমি অবিরত ॥

প্রথর তানুর করে, শ্বেদজল নাহি বরে,

শীতে দেহ কণ্টকিত নয় ।

নগর অটবী মরু, কিবা কাঁটা লতা তরু,
এবে নোরে সকলিত নয় ॥

শর্যনের ক্লেশ নাই, তরুতলে নিদ্রা ঘাই,
একাকিনী বিঘোর যামিনী ।

দীর নবনীত নর, ভুলিয়াছি দেশ ঘর,
ভুলিয়াছি জনক জননী ॥

বলিতে বলিতে ক্রোধে, কণ্ঠদেশে শ্বাস রোধে,
বহ্নিকণা নয়নে জ্বলিল ।

ফুলিতে লাগিল জটা, করেছে ত্রিশূল ছটা,
ঘন ঘন কাঁপিয়া উঠিল ॥

তখন তৈরব স্বরে, তৈরবী নিনাদ করে,
শোন্ রে পাপিষ্ঠ মুসলমান ।

বাল্যে বিনাশিয়া পতি, মোর টেকলি এই পতি,
মম বাক্য না হইবে আন ॥

টুটিবে সম্পদ বল, রাজ্য যাবে রুমাতল,
বাতি দিতে বংশে নাহি রবে ।

ব্রতে যদি ফল হয়, দেবে যদি পূজা লয়,
ইহার অন্যথা নাহি হবে ॥

বলি রোধে কম্পমান, ঘেন শ্যামা মূর্ত্তিমান,
ঘোর রবে হুকার ছাড়িল ।

শুনি সেই গরজন, জ্ঞানহীন নারীগণ,
দেখি রামা নীরব হইল ॥

ক্ষণেক নীরব থাকি,
 কোপানল চাপি রাখি,
 যোগিনীর বাক-স্রোত পুনঃ বেগে বহিল ।
 আপনার পরিচয়,
 পূর্বাপর সমুদয়,
 অগ্নিকণা সম রামা বরিষণ করিল ॥
 দ্বারকা নগরী কাছে,
 সপ্ননামে পুরী আছে,
 তার অধীশ্বর রাজা সপেশ্বর আছিল ।
 নির্মল ক্ষত্রিয় বংশ,
 তাহে তেঁহ অবতংশ,
 কুক্ষণে তাঁহার ঘরে মম জন্ম হইল ।
 কুক্ষণে সপেশ পতি,
 মন মনোমত পতি,
 আনিবারে স্বয়ম্বর উপক্রম করিল ।
 কুক্ষণে আমার মন,
 করি তাঁরে বিলোকন
 অস্বারের ভূপতির প্রেম-ডোরে পড়িল ॥
 স্বয়ম্বর হয়ে দৌহে,
 যাইতে পতির গেছে,
 পথি মাঝে দুষ্ঠ যবনের হাতে পড়িয়া ।
 ভুমূল সঙ্গ্রাম করি,
 পতি যান স্বর্গোপরি,
 হেরি চিতহার হয়ে পড়িলাম চলিয়া ॥

জ্ঞান পেয়ে পুনরায়,
 কধির শুকায়ে যায়,
 যবনের গৃহ নারো পড়ে আছি দেখিনু ।
 হেরে হরে নিকপায়,
 পড়িলাম দম্যুপায়,
 নানা মতে নানা ছলে নরাধমে তুঘিনু ॥
 সেদিন কোশল করি,
 সেই স্থানে কাল হরি,
 পরদিন লুকাইয়া ভিকারিণী হইনু ।
 পরে পরদেশে গিয়া,
 গেকয়া বসন নিয়া,
 এইরূপ যোগিনীর যোগবেশ ধরিনু ॥
 তদবধি দেশে দেশে,
 ফিরিতেছি এই বেশে,
 বারাগসী বন্দাবন হরিদ্বার ভ্রমিনু ।
 মানসরোবরহ্রদ,
 জ্বলামুখী পঞ্চনদ,
 অবশেষে টেকলাস পর্বতোপরি উঠিনু ॥
 হেরিলাম বৃষভেতে,
 শিবশিবা আনন্দেতে,
 পাষণ আকৃতি ধরি বিরাজিত রয়েছে ।
 সুখের টেকলাস ধাম,
 কেবলি রয়েছে নাম,
 দেবের বিভব যত সমূলেতে ঘুচেছে ॥

জগতে পবিত্র স্থান,
 গিয়াছে তাহারো মান,
 সে পুরিও মেচ্ছপদ অপবিত্র করেছে ।
 যে খানে পিনাকধারী,
 পিনাকে সন্মান ধরি,
 অমরের রিপুকুল অকাতরে বধেছে,
 সেই খানে যবনেতে,
 আরোহিয়া হিমপথে,
 অভয় হৃদয়ে পার্শ্বতীর অজ্ঞা বধিছে ।
 আজি সেই শূন্যময়,
 টেকলাম নীরব রয়,
 ছু এক নয়র শুধু মাঝে মাঝে জাগিছে ॥
 কতবার কতনাম,
 গালবাদ্যে ডাকিলাম,
 প্রাণীমাত্র তবু তথা নয়নে না দেখিছু ।
 তখন উদ্দেশ ধরি,
 শিবমূর্তি পূজাকরি,
 দর্শন আশয়ে নামি বারাগনী চলিছু ॥
 গিয়া আনন্দের ভরে,
 হেরিব অনাদীশ্বরে,
 ভাবি অন্নপূর্ণা পুরে উপনীত হইছু ।
 দেখি বুদ্ধি হই হারা,
 চক্ষে কলঙ্কের পারা,
 প্রাচীন দেউলভিতে দরুণা গাঁথা দেখিছু ॥

প্রাণভয়ে বিশ্বেশ্বর,
 দেখিলাম স্থানান্তর,
 অন্যপুরী নির্মাইয়া গুপ্তভাবে জাগিছে ।
 নাহি সে সোনার কাশী,
 পাষাণের বারানসী
 পাষাণপ্রাণিত হয়ে পাপ-স্রোতে ভাসিছে ॥
 অন্তরে হতাশ হয়ে,
 কাশীতে বিদায় লয়ে,
 চলিলাম কুরুক্ষেত্রে কত আশা করিয়া ।
 আসি কুরুগঙ্গস্থলে,
 আর না চরণ চলে,
 বসি নু প্রভাসতীরে মনোদুখে ভাসিয়া ॥
 পাপিষ্ঠ যবন নাশ,
 করিতে অন্তরে আশা,
 পাণ্ডুপুত্র নাম ধরি কতই যে কাঁদি নু ।
 সব হৈল অকারণ,
 না আইল কোন জন,
 ডুবেছে ভারত-ভাগ্য তবে মত্যা জানি নু ॥
 তখন বুঝি নু সার,
 ভুভারতে কেহ আর,
 ক্ষত্রিকুল মহাধর্ম নাহি কিছু লভেছে ।
 জানিলাম বীরবংশ,
 কুরুক্ষেত্রে হয়ে ধ্বংস,
 বীরনাম জন্ম শোধ ভূমণ্ডলে যুচেছে ॥

আজি বুঝিলাম মৰ্ম্ম,
 কেন ক্ষত্রিয়ের ধৰ্ম্ম,
 ভারত ভিতরে আর দরশন হয় না ।
 কেন বা যবন দল,
 ধরে এত বাহুবল,
 কেন হিন্দু মহিলার কুলমান রয়না ॥
 ভারতে কনোজ ধাম,
 প্রসিদ্ধ পবিত্র নাম,
 তুমি সেই কনোজের বংশধর হইয়া ।
 এই ভাবে অকারণে,
 রথ্য কাল বনে বনে
 অপচয় করিতেছ রামাগণে লইয়া ॥
 আমিতেছে কত দূরে,
 রণবেশে তগপুরে,
 পাঠান ছুরসুদল মনে তা ত ভাবনা ।
 কহিলাম সমাচার,
 দেখো যেন পুনর্বার,
 অই কামিনীরে মোর মত দুঃখী করোনা ॥

শুনি যোগিনীর কথা রোমাঞ্চিত কায়
 বিদায় লইয়া বীর কনোজেতে যার ॥
 অনল শিখরে যেন ধাতুর প্রবাহ ।
 শমন ভবনে যেন দাহন-কটাহ ॥

ভাবনা অনলে হৃদি তাপিল তেমনি ।
 বনিতা বিপিন হ্রদ ভুলিল তখনি ॥
 জ্বলিল চিন্তার শিখা হৃদয় ভিতরে ।
 ভূত ভবিষ্যৎ ভাব জাগিল অন্তরে ॥
 যে ভারতে দেবগণ মানব লীলার ।
 সুরপুরি পরিহরি করিত আলায় ॥
 যে ভারতে মহাবল দনুজের দল ।
 সুর-শরাঘাত-জ্বালা করিত শীতল ॥
 যে ভারতে সৌরকুল মহাবীরগণ ।
 রাক্ষস দানবে রণে করিত দমন ॥
 দিলীপ মগর রঘু দশরথ বীর ।
 যে ভারতে রিপুদলে করিত অস্থির ॥
 যে ভারত-বীরবৃন্দ-সমর-কৌশল ।
 দেখিতে বিমানে দেব বসিত সকল ॥
 যে ভারতে আশা হেন কাপুরুষদল ।
 আজি জনমিয়া ধরা করে রসাতল ॥
 এইরূপ বিষময় চিন্তায় মগন ।
 বাহুজ্ঞান বীরবাহু হারায় তখন ॥
 বিচিত্র স্বপনে দেখে গগন ভিতরে ।
 বিপরীত নানা ছবি শূন্য আলাে করে ॥
 একধারে নারী এক রহে তকতলে ।
 তাঁরে হেরি রাক্ষসেরা অধোমুখে চলে ॥
 অন্য পাশে একজন যবন ভূপতি ।
 শত হিন্দুনারী ধরি করয়ে দুর্গতি ॥

একপাশে আঁখিগুল সহ নিজগণ ।
 গাণ্ডীব নিনাদে দূরে করে পলায়ন ॥
 আর পাশে ডানি হাতে তরবারি ধরি ।
 কোরাণ ধরিয়া বামে রহে এক পরি ॥
 তাহারে হেরিয়া ঋত ক্ষত্রিয় তনয় ।
 করপুটে পদতলে হেঁটমুখে রয় ॥
 একধারে যযাতির পুত্র কর জন ।
 ছদ্মবেশে দূর দেশে রহে সংগোপন ॥
 স্থানান্তরে মুচ্ছদূত করিয়া গর্জন ।
 হিন্দুরে সংকার কার্য্য করে নিবারণ ॥
 দেখিয়া দুর্জয় কোপ জ্বলিয়া উঠিল ।
 ঘন দেহ চমকিয়া উঠিতে লাগিল ॥
 অন্তরের কোপ তবে অন্তরে চাপিয়া ।
 থাকিয়া থাকিয়া বীর উঠিল কাঁপিয়া ॥
 যেন গগনের দর্প, বায়ুর নিশ্বন ।
 শুনি ধরা ক্রোধভরে করয়ে কম্পন ॥
 কিম্বা যেন ঘোর মেঘ সাগর-গর্জনে ।
 জানায় আপন দর্প ডাকিয়া সঘনে ॥
 সেইভাবে বীরবাহু ছলছল ধ্বনি ।
 করি দেখা দিল আসি যথা নরমণি ॥
 হেনকালে মহাবেগে দূত এক জন ।
 ভূপতি সমীপে আসি করে নিবেদন ॥
 মহারাজ সর্বনাশ টেরীপক্ষ এল ।
 কর রক্ষা টেনেলে রাজ্য রমাতল গেল ॥

ছুরন্ত পাঠান সৈন্য চতুরঙ্গ দলে ।
 কালান্ত কালের দূত সাজি এল বলে ॥
 সিন্ধুরাজ্য শেষ ভাগে কারুলের দেশ ।
 তাহার নৃপতি নাম খুল্তানবকেশ ॥
 তাঁর সেনাপতি নাম আলিমহম্মদ ।
 খেদাইয়া দিলৌরাজে নিল রাজপদ ॥
 লুটিল নখুরাপুরী কুঙ্গী কলঞ্জর ।
 কান্যকুব্জ লুটিবারে আসে অভঃপর ॥
 এখনো সময় আছে রিপু আছে দূরে ।
 অবিলম্বে দ্রোহণোনা দেখা দিবে গুরে ॥
 শুনি নরপতি ননে বিপদ ঔণিল ।
 বুদ্ধিহারা মন্ত্রীগণ মন্ত্রণা হুলিল ॥
 ক্রোধেতে কণ্ঠিত দেহ ফুরাজ কর ।
 একি কাজ মহারাজ দায়ি হয়ে কর ॥
 জনম সকল তাঁর ধন্য বীর সেই ।
 বিক্রমে বৈরির দূর খণ্ড করে যেই ॥
 কিবা হবে নাশনপিত এতমহ ধরিয়া ।
 বৈরি যদি যশঃনিধি দইল হরিয়া ॥
 অশীতি বরম এণে দীশ্য কি হইবে ।
 যুগে যুগে নহীতলে অশীতি ঘুষিবে ॥
 সবনে করিব অন্ন রুণে নতশিয় ।
 নাহিলে ককন তর নাহিলে মংশয় ॥
 মনোরম পুরাণে মনোরম বসতি মানি ।
 কাশ্মীরে কুটিল গতি জাগত অসত্যানি ॥

কিন্তু পুরাতন কথা গাঁথা আছে মনে ।
 একা বীর কত টেরী বিনাশিল রণে ॥
 একা ইক্ষু দৈত্যবংশ করিল দলন ।
 একা রঘু বশুন্ধরা করিল শাসন ॥
 একা দশানন করে ত্রিভুবন জয় ।
 একা রামবাণে দশানন-কুল লয় ॥
 একা কুব্জ ভূমণ্ডলে একছত্র কৈল ।
 একা পার্থ লক্ষ্য ভেদি পাঞ্চালী হরিল ॥
 বীৰ্য্য যার ধরা তার বিধির নির্ণয় ।
 কালে হয় কালে বুদ্ধি কালে পায় ক্ষয় ॥
 দুৰ্জ্জয় পাঠান বড় দুরন্ত হইল ।
 অটল সৌভাগ্য বলি অন্তরে ভাবিল ॥
 হস্তিনা মথুরা কুন্পি আদি কালিঞ্জর ।
 লুটিয়া কনোজ লোভে আসে অতঃপর ॥
 কেন রেকরিস দস্ত হবে না এ দিন ।
 দ্বিপ্রহরে মেঘে সূর্য্য কখন মলিন ॥
 কখন প্রবল নদ শুকাইয়া যায় ।
 কভু উচ্চগিরিচূড়। ভূতলে লুটায় ॥
 শতগিরি-অবলম্ব-ভূমি কম্পে কভু ।
 শতমূল বটরক্ষ ছিন্নমূল কভু ॥
 জলবিন্দু পাষাণে কখন করে ভেদ ।
 মহা পদ্মকান্ত রাজ্য কখন উচ্ছেদ ॥
 পবিত্র কনোজপুরি ক্ষত্রিয়ের বাস ।
 তাহারে লুটিবি বলি করিগি রে আশ ॥

তবে ত পুরুষ আমি বীরবাহু নাম ।
 তবে ত প্রসিদ্ধ পুরি কনোজেতে ধাম ॥
 তবে মম রণবীর ঐরমে জনম ।
 তবে ধরি বাহুবল বীর্য্য পরাক্রম ॥
 মহারাজ আঁচরণে এই নিবেদন ।
 পরিজন সকলেরে করুন পালন ॥
 রণক্ষেত্রে গিয়া শত্রু করিব নিধন ।
 সত্য সত্য এই সত্য করিলাম পণ ॥
 হেরি বীরবাহু দর্প প্রকুল সকলে ।
 রাজ আজ্ঞা পেয়ে বীর রণবেশে চলে ॥
 সেনাপতি পদে বীর হইল বরণ ।
 শুনি “জয় সুবরাজ” নাঙ্গে সেনাগণ ॥

নাহিক ভয়ের লেশ,
 করিয়া সমর-বেশ,
 রাজকূত হেমলতা-ঘরে গিয়া ভেটিল ।
 প্রেমি বিদায় চাই,
 সমর জিনিতে যাই,
 বলি বীরবর প্রমদার কর ধরিল ॥
 পতি রণমাঝে যান,
 আকুল রমণী-প্রাণ,
 কতই বিবম ভাব উথলিল হৃদয়ে॥

শুখাইল তনুলাভা,
 শোকভরে অবনতা ;
 শশধর লীন যেন হয় রাহু উদয়ে ॥
 ধরিয়া পতির হাত,
 কি কব হৃদয়নাথ,
 কঠিন ক্রত্ৰিয়কূলে নারী-জন্ম ধরেছি ।
 মায়া মোহ পরিণয়,
 উজ্জাপন সমুদয়,
 ক্রত্ৰিয় ধর্মের লাগি জন্মশোধ করেছি ॥
 যবনে নাশিতে যাবে,
 জগতে সুবশ পাবে,
 এমন সময়ে নাথ কি বলিব তোমারে ।
 মন বোঝেনা ত তবু,
 প্রাণ কেঁদে উঠে কভু,
 কভু তঁবসনে যেতে বলিতেছে আমারে ॥
 গত নিশি দুঃস্বপন,
 করিয়াছি দরশন,
 তাই প্রাণনাথ প্রাণ আকুলিত হয়েছে ।
 তাই নাথ এতক্ষণ,
 না করিয়া আলিঙ্গন,
 অবশ হইয়া মম বাহুযুগ রয়েছে ॥
 গত নিশি শেষযাম,
 অলক্ষণ দেখিলাম,
 তাবিলে শোণিত-বিন্দু দেহে আর রয় না

তোমাতে হৃদয়ে লয়ে,
 জলনিধি পার হয়ে,
 পলাতে বাসনা যেন কেহ দেখা পায় না ॥
 দেখিনু ময়ূরী হেরে,
 ময়ূর যেমনি ফেরে,
 অমনি নিদয় বাধ খর শর মারিল ।
 ফুটাইতে ফুল কলি,
 যেই দেখা দিল অলি,
 অমনি প্রলয়-বায়ু হুহু করে বহিল ॥
 যেই “বারি বারি” করে,
 চাতকী কাতরস্বরে,
 উঠিল গগনোপরে অমনি সে মরিল ।
 বিনা মেঘে বজ্রাঘাত,
 হয়ে শিরে অকস্মাৎ,
 সেই পাখী ভূমিতলে লুটাইয়া পড়িল ॥
 বিশাল তরুর পাশে,
 তকলতা ধৈর্যে আশে,
 হেনকালে কাঠুরিয়া সেই তরু কাটিল ।
 কমলিনী বারীপরে,
 যেই খোলে রবিকরে,
 অমনি সে কাল মেঘ আসি তানু ঢাকিল ॥
 আরো কত অলক্ষণ,
 দেখিলাম অগণন,
 না জানি কপালে বিধি কিবা লিপি লিখেছে

বুঝি লীল। সমাপন,
 ব্রত হলো উজ্জাপন,
 মোর প্রতি কোন দেব বুঝি কোপ করেছে ॥
 যা হবার হবে তাই,
 আজ্ঞা দেহ সঙ্কে যাই,
 তব অনুগামী হয়ে রিপুকূলে নাশিব ।
 অথবা তোমার সনে,
 যুঝিয়া সমুখ রণে,
 ছুই জনে একেবারে সুরলোকে পশিব ॥
 শুনি খেদে মহাবীর,
 ভাবিয়া করিয়া স্থির,
 অবশেষে অঙ্গুলির অঙ্গুরীয় ধুলিয়া ।
 “ কি জানি কি হবে রণে,
 দেখে। প্রিয়ে রেখো মনে, ”
 পরাইল প্রমদারে এই কথা বলিয়া ॥
 সময় বহিয়া যায়,
 দিনের সংস্পর্শে তার,
 নিকপারে যুবরাজ রণনুখে চলিল ।
 কাষ্ঠপুতলির ন্যায়,
 যেই দিকে স্বামী যায়,
 হেমলতা এক দৃষ্টিে সেইদিকে রহিল ॥

সেনা লয়ে বীরবাহু হয়ে অগ্রসর ।
 নেপালের পথে আসি রহিল সত্বর ॥
 পরদিন অপরাহ্নে রিপু দেখা দিল ।
 সম্মুখীন সমুদায় মেদিনী ঢাকিল ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র-শোভা নীল পতাকা উড়িল ।
 যোজন ব্যাপিয়া শত্রু শিবিরে ছাইল ॥
 ক্রমে দিব্য অবসান সূর্য লুকাইল ।
 অঁধার বিছায়ে নিশি আকাশে বসিল ॥
 অমর আলয়ে সিদ্ধা সন্ধ্যা দিল ঘরে ।
 অমনি তারার আলো ধিকি ধিকি করে ॥
 দ্বিতীয়ার চন্দ্রকলা ঈষদ্ হাসিল ।
 জ্যোৎস্না-আলো পেয়ে দশ দিক প্রকাশিল ॥
 বীরবাহু টেরীপক্ষ করিতে বীক্ষণ ।
 হিমগিরি শৃঙ্গোপরি টেকল আরোহণ ॥
 প্রকাণ্ড-প্রকৃতি দেখে যবনের সেনা ।
 শিরেতে ধবল বাস যেন ভাসে ফেনা ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল দেলে করে শরাসন ।
 পৃষ্ঠে তুণ কটিতটে রূপাণ বন্ধন ॥
 হেরি মনে মনে বীর ভাবিতে লাগিল ।
 ভারতের পূর্বকথা শ্রবণ হইল ॥
 কেশরি-নিদাদ-স্বরে গর্জিয়া তখন ।
 বলে কোথা কার্তবীর্য রহিলে এখন ॥
 কোথায় গাণ্ডীবধারী পাণ্ডব-প্রধান ।
 কোথা ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য, কণ মতিমান ॥

'কোথা অভিমানী মহারাজা দুৰ্য্যোধন ।
 বারেক কটাক্ষে হের হস্তিনা ভবন ॥
 যে ভবনে রাজসূর যজ্ঞ অধিষ্ঠান ।
 সেই পুরি আজি জয় টেকল মুসলমান ॥
 তবে রে যবন তোর নিকট মরণ ।
 স্ববংশে আমার শরে হইবি নিধন ॥

পূৰ্ব্বদিকে প্রভাকর,
 বাজিল ছন্দুভিস্বর,
 রণ রণ মহাশব্দে ধনুর্ঘোষ নাদিল ।
 তাদ্রিল আকাশ-খণ্ড,
 রণভূমি লণ্ডতণ্ড,
 তাল তাল শররাশি প্রভারাশি চাকিল ॥
 সমকক্ষ দুই বল,
 হুকারে সেনার দল,
 হিন্দু মেচ্ছ রণরব একটাই মিলিল ।
 মেচ্ছ “মহম্মদ” ডাকে,
 “হর হর” হিন্দু হাঁকে
 মহাক্রোধে দুই দল সমরেতে মাতিল ॥
 ভাষায়ে ছুকুল যেন,
 'নদি ছুটে ধায় হেন,
 বীরগণ মহাদস্তে বেগে আগি মিলিল ।

ঘোটকে ঘোটক সঙ্গে,
 বারনে বারনে রঙ্গে, *
 পদাতি ধানুকী ঢালী মেবা যারে ঝাঁকিল ॥
 যোজন বিস্তার বন,
 অনলে করে দাহন,
 বিশাল রক্ষের কাণ্ড ধরণীতে লুটে রে ।
 অথবা নিদাঘ কালে,
 চাকিয়া আঁধার জালে,
 বায়ু পথে ঘন-ঘোর যেন রণ করে রে ॥
 অথবা জলধি-জল,
 ঝুটিকা করিলে বল,
 হুহুকার নাদ ছাড়ি তীরেতে আছাড়ে রে ।
 রণভূমি টল টল,
 হেন তেজে মোবে' বল,
 সমকক্ষ দুই পক্ষ কেহ করে না রে রে ॥
 বেলা অপরাহ্ন হয়,
 তবু রণ ভঙ্গ নয়,
 মরি ঝাচি পণ করি মহাযুদ্ধ করে রে ।
 হেন কালে বৈরিপক্ষ,
 করিয়া করিয়া লক্ষ্য,
 বীরবাহু-বক্ষদেশ বাণে বিদ্ধ করে রে ॥
 সেনাপতি মূর্ছা যায়,
 সেনাগণ ভয় পায়,
 আরো পরাক্রমে রিপু একেবারে ঝাঁপে রে ।

সহিতে না পারি রণ,
 ভঙ্গ দিল সৈন্যগণ,
 জয় মহম্মদ বলি রিপুদল ইঁাকে রে ॥

গজ্জিল পাঠান-সৈন্য সমর জিনিয়া ।
 যেন বিষধর গজ্জ দংশন করিয়া ॥
 মদগর্বে মাতোয়াল পাঠান চলিল ।
 রাজধানী সন্নিধানে আসি উতরিল ॥
 সমাচার পেয়ে রণবীর সাজে রণে ।
 যুদ্ধিতে প্রাচীনরাজ্য চলে প্রাণ পণে ॥
 অবশিষ্ট দলবল সংহতি করিয়া ।
 কান্যকুজ প্রান্তভাগে রহেন আসিয়া ॥
 ক্রমশ পাঠান সৈন্য আসিয়া যুটিল ।
 হিন্দু মেচ্ছ বীরগণ যুদ্ধিতে লাগিল ॥
 অসংখ্য পাঠান-সৈন্য অন্তরে উল্লাস ।
 হিন্দু সৈন্য ভয়শেষ অন্তরে ছত্যাশ ॥
 তবু রণে বমদূত সমান যুঝিল ।
 বিপক্ষ সেনার দল বিস্তর বধিল ॥
 সহিতে না পারি শেষে বিমুখ হইল ।
 নগর প্রাচীর মধ্যে গিয়া লুকাইল ॥
 পাঠান মাতিয়া আরো প্রাচীর ঘেরিল ।
 ধারিতে কেনোজ-রাজে সজ্জান করিল ॥
 হেথা কান্যকুজগতি জ্বালি চিতানল ।
 নিবাইল শোক তা' সকল জঞ্জাল ॥

বীরভার্যা বীরকন্যা হেমলতা নারী ।
 চলে তাজিবারে দেহ লয়ে সহচরি ॥
 শুনি নগরের লোক চলিল সকলে ।
 আবাল বনিতা রুদ্ধ পড়িল অনলে ॥
 স্বরিয়। পিতার পদ স্বরি প্রাণনাথে,
 বাঁপ দেয়, হেনকালে কেহ ধরে হাতে ॥
 ফিরে দেখে বিনোদিনী ছরস্তু পাঠান ।
 হেরিয়া পড়িল ভূমে হারাইয়া জ্ঞান ॥
 আনন্দে পাঠান মৈন্য জয়ধ্বনি দিল ।
 সুলতানে তুষিতে সজ্জে করিয়া চলিল ॥
 জ্ঞান পেয়ে রাজসুতা মরমে মরিল ।
 মানভয়ে বিনোদিনী কাঁপিতে লাগিল ॥
 রাজুর তরাসে যেন আকাশের শশি ।
 নিষাদের ভয়ে যেন মৃগী বনে পশি ॥
 দুঃশাসন করে যেন দ্রুপদকুমারি ।
 জনকছুহিত। যেন রথে রাঘবারি ॥
 সেই ভাবে কাতরে রোদন করে ধনী ।
 তাহে উজাটিত মন। ভাবি গুণমণি ॥
 প্রাণনাথ কার সাথে কোন পথে রয় ।
 সেই কথা হেমলতা মনে সদা হয় ॥
 তাপে তনু জর জর ঝর ঝর আঁখি ।
 ব্যাধের জালেতে যেন কাননের পাখী ॥
 শরীর বেড়িয়া ফণি উঠিলে বুকেতে ।
 যেন শীর্ণ দেহ হয় মনের দুখেতে ॥

ভয়েতে মুদিত আঁখি মলিন বদন ।
 কাঁপে ওষ্ঠাধর, গণ্ড পাণ্ডুর বরণ ॥
 সেই রূপ অবয়ব ধূলায় ধূসর ।
 দিল্লীরাজ পুরে সতী কান্দে উচ্চস্বর ॥
 কোথা মাতা, কোথা পিতা, কোথা প্রাণনাথ ।
 হেমলতা শিরে হেথা হয় বজ্রাঘাত ॥
 কাল-ভুজঙ্গিতে তারে করে গো দংশন ।
 সতীত্ব হরিতে চায় ছুরাঙ্গা যবন ॥
 কেন নাথ অভাগীরে ফেলি চলি গেলা ।
 এজনম মত ফুরাইল খেলাদেলা ॥
 না বলা ফুরালো মাগো জনম মতন ।
 এই বার হারালে মা 'অঞ্চলের ধন' ॥
 হয়ে রাজকুলবধু রাজকুলবালা ।
 পেয়ে বীরবর পতি এত হলো জ্বালা ॥
 হায় বিধি এত যদি ছিল তোর মনে ।
 কেন রে জনম দিলি ভূপতি ভবনে ॥
 কেন কাঙালিনী কন্যা না করিলি এরে ।
 যদি ছিল এত মাধ ফেলিবারে ফেরে ॥
 যদি রাজকুলে মোরে করিলি সজ্জন ।
 উচ্চ আশা দিয়ে বিড়ম্বিলি কি কারণ ॥
 কেন জরা কুষ্ঠরোগী না করিলি মোরে ।
 হেন পোড়া রূপ দিতে কে বলিল তোরে ॥
 কেন ধীর বীর পতি দিলি অনুপম ।
 কেন মজাইলি শেষে বিপাকে বিষম ॥

একান্ত করিয়া অন্ধ না গঠিলি কেন ।
 তবে কি সহিতে হত যন্ত্রণা এমন ॥
 অনায়াসে নরাধম চোরে ভজিতাম ।
 দাসীভাবে অনুগতা হয়ে সেবিতাম ॥
 ভুলিতাম মাতা পিতা পতি পরিজন ।
 হায় পুনঃ না দেখিব সে সব বদন !
 না শনিব জননীর আদরের বাণী ।
 হায় বুঝি এতক্ষণে ছেড়েছে পরাণি !
 কোথায় প্রাণেরনাথ কঁাদে হেমলতা ।
 ককণা করিয়া আমি কহ ছুটি কথা ॥
 অমৃত পূরিত ভাষা করাও শ্রবণ ।
 বারেক হেরিব তব হিমাংশু বদন ॥
 বারেক হৃদয়ে থুয়ে সে কর কমল ।
 এক বার নাথ বলে ডাকিব কেবল ॥

এত বলি ধিরে ধিরে,
 তিতিয়া নয়ন নীরে,
 পতিপ্রাণা সতী, বিষ অধরেতে ভুলিল ।
 অরে নরাধম অরি !
 তোর ক্রোধ হয় করি,
 এই দেখু তোরি ঘরে তোরি বন্দি মরিল ॥
 পান করে হলাহল,
 আর কি করিবি বল,
 কেমনে পামর আর ছুরাকাজ্ঞা সাধিবি ।

যে রক্ত মাংসের তরে,
 অবলা আনিলি ধরে,
 এবে তার শবাকার দেখি ডরে পলাবি ॥
 চক্ষু কর্ণ নাশা আর,
 সর্বাস্র হইবে ছার,
 খান কত সাদা সাদা হাড় শুধু দেখিবি ।
 সেই নেত্র নীলোৎপল,
 সে অধর বিশ্বকল,
 সেই নাশা সেই কর্ণ সে বদন বিমল ।
 সেই গীন পয়োধর,
 সেই নিতম্বের তর,
 সেই মুহু বাহুলতা করতল কোমল ॥
 জিনিয়া নবনী সর,
 সেই যে মাংসের থর,
 সেই ঢাক রূপছটা শশধর গঞ্জন ।
 সেই কেশ সেই বেশ,
 কিছুই না রবে শেষ,
 তটিকত কীটগুরে করাইবে পারনা ॥
 তবে কেন রখা ছায়া,
 লাগিয়া করিস মায়া,
 দিনকত জনো এত বাড়াবাড়ি ভাল না ।
 তোরে ত হইবে নাশ,
 যেতে হবে যম পাশ,
 হেন দিন চিরদিন কভু কারো ময় না ॥

ভাবিয়া ভাবিয়া, গরল লইয়া, ভুতলে বসিয়া,
উদাস মনে ;

উদরে দেখিয়া, গুমিয়া গুমিয়া, কাঁদিয়া কাঁদিয়া,
বিরমাননে,

বলে শিলাময় বত গেহচয়, করি অনুন্নয়,
ছাড়িয়া দাও !

ছেড়ে দেহ দ্বার, ঘোর অন্ধকার, হয়ে অশ্রমর,
অরণ্যে যাও ॥

শঙ্কী নথী মনে, একা রব বনে, তবু এ সদনে
রব না আর ।

বিকট মাপিনী, করিয়ে সঙ্গিনী, রব একাকিনী,
কি ভয় তার ॥

গো মেষ চরাব, মাঠে মাঠে যাব, ভিক্ষা মাগি খাব,
ভ্রমিব বনে ।

এ যমপুরিতে, পরাণ ধরিতে, নারিব থাঁকিতে,
রাখিব ধনে ॥

অহে শশধর ! ভাবিয়া কাতর, বল হে সত্বর,
কোথায় যাই ।

অরণ্যে ভুতলে, কিম্বা বহি জলে, দেহ যুক্তি বলে,
কোথা পলাই ॥

অহে লিপিকর ! দিয়ে বংশধর, শেষে বিষধর
অঙ্কে মাপিলে ।

অতি ছুরাচার, ধর্ম নাহি যার, হাত দিয়ে তার,
প্রাণে বধিলে ॥

কোথা দশ মাসে, গিয়া মনোম্বাসে, বসি পতি পাশে,
ছাঁদে দেখাব ।

কোথা দিবা নিশি, একাসনে বসি, লয়ে স্মৃতশশি,
দোঁহে খেলাব ॥

কোথা অন্ন দিয়ে, বুকে করে নিরে, পতিকোলে ধ্বরে
হৃদি জুড়াব ।

করি অতিবাদ, তাহে সাধে বাদ, হয়ে সেই সাধ,
কি সে পূরাব ॥

অরে প্রজাপতি ! তোরে করি নতি, আর এতুর্গতি,
মোরে দিস নে ।

উন্মাদিনী করে, নেরে জ্ঞান হরে, আর এত করে
ছালাইমনে ॥

এত বলি চিতহারা, থমা চাঁদখানি পারা,

হয়ে হেমলতা ভূমে পড়ে ।

হেনকালে সৌদামিনী, স্বরূপা কোন কামিনী,

ক্রেণ্ডে করে আসি উত্তরড়ে ॥

যেন কোন রাহীজন, পথি মাঝে দরশন

করি মণি সবতনে লয় ।

ঝেড়ে ফেলি ধূলিগুলি, বাসে বাঁধি রাখে তুলি,

যার যায় পুনঃ নিরখয় ॥

সেইরূপে সেই নারী, মুছায়ে নয়ন বারি,

অনিমেঘে মুখপানে চায় ।

নাহি নড়ে নাহি চড়ে, নেত্রে না পলক পড়ে,
একভাবে বসে রহে ঠায় ॥

সেই নারী কোন জন, কেন তথা কি কারণ,
কি জন্য সে এত শোকময় ।

ভাবে বুঝি সেহ ধনি, হবে চুরিকরা মনি,
ইথে কিছু নাহিক সংশয় ॥

না হলে দুখের দুখী, এত সে মলিন মুখী,
হবে কি কারণ তার তরে ।

ঠেকে শিক্ষা করে যেই, সার-গ্রহ করে সেই
তাদৃশ না পারে অন্য পরে ॥

কিবা শোভা দিল তায়, বাক্যে নাকি বলা যায়,
কোকনদে শ্বেতপদ্ম যেন ।

অথবা চপলা-ছাঁদ ঘেরিয়া গগন চাঁদ
অচলা হইয়া রহে যেন ॥

দুটি ফুল কাছে কাছে, একটি তার শূন্যেছে,
একটি উদ্ধ একটি অধোভাগে ।

ছায়া পড়ি দুটি কালো, তার মাঝে কিছু আলো
পড়িয়াছে একটি অগ্রভাগে ॥

সেইরূপে দুই জন, এর কোলে অন্য জন
কতক্ষণ সমভাবে যায় ।

মেঘচাপা চাঁদ যেন, ধীরে ধীরে কুটে হেন,
হেমলতা সেই ভাবে চায় ॥

দেখে চক্ষে বহে বারি, অচেনা জনেক নারী,
কোলে করি অনিমেষ রয় ।

চিনিতে না পারি তারে, চেয়ে দেখে বারে বারে,
মন বুঝি সেই নারী কর ॥

সখি নাহি ভয়, আমি ভিন্ন নয়,
তব ভগ্নী সমা জেনো আমারে ।
পিতা রাজ্যেশ্বর, দিল্লী-মহীধর,
আমি ভাগ্যফলে ভজি ইহারে ॥
রণে করি জয়, মোরে ধরি লয়,
এই দুরাশয় মোরে ছিলিল ।
ধর্ম করি নষ্ট, করি জাতিভ্রষ্ট,
শেষে দামীভাবে ঘরে রাখিল ॥
শুনি আরবার রাজ্য করি ছার,
কোন রাজকন্যা পুনঃ হরিল ।
মনে ব্যাথা পেয়ে, তাই এনু ধৈর্যে,
ভাবি কার ভাগ্য পুনঃ ভাঙিল ॥
পরে দেখি মুখ, বিদরিল বুক,
পূর্বকথা যত মনে পড়িল ।
তাহে চমৎকার, তব ব্যবহার,
দেখি কুতূহল আরো বাড়িল ॥
তুমি যতক্ষণ, সেই দুট জন,
কাছে কর ঘোড় করি কাঁদিলে ।
কত দিয়া দিলে, কত বুঝাইলে,
শেষে আজি ক্ষম বলি যাচিলে ॥

আমি ততক্ষণ, হয়ে অদর্শন,
 গৃহমাঝে থাকি সব দেখেছি ।
 পরে যোগ পেয়ে, আসিয়াছি ধৈর্যে,
 অন্তরালে থাকি সব শুনেছি ॥
 শেষে কোলে করি, এই আছি ধরি,
 আজি হতে সখি তব হয়েছি ।
 আমি ভাগ্যবতী, কারে বলে সতী,
 অদ্যাবধি তাহা ভাল জেনেছি ॥

বিজ্ঞান অরণ্যে যেন স্বজন মিলিল ।
 বালুকাবিকীর্ণ ভূমে সরসী ঘুটিল ॥
 তাদৃশ প্রসন্নমতি তেয়াগি ভূতল ।
 উঠে টেবসে হেমলতা দেহে পেয়ে বল ॥
 জুড়িয়া যুগল পাণি মজল নয়নে ।
 হেমলতা কর কথা কাতর বচনে ॥
 “দয়াময়ি তব কাছে এই ভিক্ষা চাই ।
 কি উপায়ে বল তার কাছে রক্ষা পাই ॥”
 শুনি দিল্লী-মহীপাল-তনয়া কহিল ।
 অশ্রুণীরে ছনয়ন ভাসিতে লাগিল ॥
 বলে সখি কুলমান গিয়াছে সকল ।
 ভজিয়া যবন-রাজে পীয়েছি গরল ॥
 আজি সেই তাপ, সখি, শীতল করিব ।
 দিয়াছি আমার ধর্ম তোমার রাখিব ॥

‘মম বাক্যে অনাদর বুঝি বা না হবে ।
 চুরি-করা ধন বলি বুঝি বাক্য রবে ॥
 যাই দেখি একবার মেচ্ছরাজ পাশে ।
 বুঝিব আশায় ভাল বাসে কি না বাসে ॥
 এত বলি দিল্লীপতি ছুহিতা চলিল ।
 আসি মেচ্ছ মহীপতি কাছে দেখা দিল ॥

দূরেতে আসিছে হেরি, আর না সহিল দেরি
 শশব্যস্ত পাদমাহ পখিমাঝে ভেটিল ।
 “একি ভাগ্য আজি মোর, নিজের ধরা দিল চোর。”
 বলি রসবতী-হাত রসভাবে ধরিল ॥
 “যেবা চোর মাধু সেই, মনে মনে জানে সেই,
 কেন মিছে নারী ভাবি কর মোরে ছলনা ।
 একি শুনি অপরূপ, ওহে চতুরের ভূপ,
 পেয়েছ নবীনা নারি মোরে না কি চাহনা !
 সে যাহোক বল দেখি, উন্মাদ হয়েছ হে কি,
 হেন মতি কি কারণ ভুলিতে কি পারনা ?
 এত সেবা-দাসী রয়, তবু তাহে নাহি হয়,
 কেন পরনারী তরে কর এত বাসনা ?
 কেন পিতামাতা মনে পীড়া দাও প্রিয়জনে,
 কেন এত মতী নারী মনে দেও বেদনা ?
 কেন দাও এত তাপ, কেন কর এত পাপ,
 নারীবধ কত পাপ মনে তা কি জান না ॥

“ হেমলতা নামেশ্বারে, রাখিয়াছ কারাগারে,
 বিষপানে মরে সেই মনেতে কি ভাবনা ।
 একে অতি সতী নারী, তাহে গৰ্ভ ভরে ভারী,
 তবু সে রমণী তরে কিছু দয়া হয় না ॥
 পেয়েছ রাখ তাই, অতি লোভে কাজ নাই,
 দিল্লীরাজ পাটে বসে কুমন্ত্রণা ভেব না ।
 আমার বচন ধর, তাহারে মোচন কর,
 অতিশয় কোন কর্ম্ম কোন কালে ভাল না ॥”

সুপ্ত ব্যাঘ্র যেন আমিষের গন্ধ পেলে ।
 কালসর্প শিরে যেন পদাঘাত মেলে ॥
 পতঙ্গ যেমন শোভা করি দরশন ।
 ভোলা কথা মনে হলে উন্মাদ যেমন ॥
 শুনিয়া পাঠান-রাজ চমকি তেমতি ।
 আকুল নয়নে চায় কামাতুর মতি ॥
 বলে কোথা আন তারে দেখিবারে চাই
 পেয়েছি নবীন নারী ছাড়ি দিব নাই ॥
 মক্কক ঝাঁচুক আর যা ইচ্ছা করুক ।
 পেয়েছি সুধার ভাণ্ড নিবারিব ভুক ॥
 জানে না সুলতান আমি বিজয়ী জগতে
 তিলান্ন রাখিনে স্থান এই ভুভারতে ॥
 আমি তারে কত করে আপনি সৃষ্টিনু ।
 অবশেষে হাতে ধরা স্বীকার করিনু ॥

মমবাকো অবহেল। করে সেই জন ।
 দেখিব কেমনে তারে রাখে কোনজন ॥
 অনেক সাধিয়। শেষে শাস্ত্রনা করিল ।
 তথাপি আসক্তি-কোপ ঘুচাতে নারিল ॥
 বিস্তর কাঁদিয়া, করি বিস্তর সাধনা ।
 অবশেষে এই মাত্র পূরিল কামনা ॥
 যে অবধি হেমলতা প্রসব না হবে ।
 সে অবধি দাসীভাবে পুষ্পাদ্যানে রবে ॥

এ দিকেতে বীরবর, মহা অরণ্য ভিতর,
 চেতন পাইয়া ঢঙ্কু চান ।
 অতি ভীম দরশন, বিজন গহন বন,
 চারিদিকে দেখিবারে পান ॥
 শোণিত লেপিত বাস, নয়নের জ্যোতি হ্রাস,
 শরাঘাতে দেহ অবসাদ ।
 হৃদয়ে বাণের ফলা, ভাঙিয়া পড়েছে শলা,
 তবু বীর ভালে না বিষাদ ॥
 নাহিক ত্রাসের লেশ, ধরিয়া শরের শেষ,
 টান দিয়া তুলিয়া কেলিল ।
 কোথায় বিপক্ষ দল, কোথা আপনার বল,
 কেন তথা ভাবিতে লাগিল ॥
 হেনকালে দেখে চেয়ে, নিজ অশ্ব আসে ধৈয়ে,
 সংগ্রামের সাজ পরিধান ।

শরীরে শোণিত ঘর্ম, হেরিয়া বুঝিলা মর্ম,
এই মোরে টেকল পরিত্রাণ ॥

রণভূমি পরিহরি, আমারে পৃষ্ঠেতে করি,
অশ্ববর আসিয়াছে বনে ।

এই কথা বীরবর, স্থির করি তার পর,
ভাবিতে লাগিলা মনে মনে ॥

কোন পক্ষে হইল জয়, কোন পক্ষে পরাজয়,
সমাচার কিছুই না পাই ।

বলি অশ্ব করি ভর, চলিলেন বীরবর,
দেখেন সংগ্রামে কেহ নাই ॥

তখন কাতর মন, মেন দ্রুত সমীরণ,
চলিলেন ধাইয়া নগরে ।

দেখে যত গৃহদ্বার, হইয়াছে ছারখার,
অধিকুণ্ড জ্বলে ধূধূসরে ॥

অমহ শোকের ভার, সহিতে না পারি আর,
বীরবর কহিল কুপিয়া ।

ভাল আশা করিলাম, ভাল দেখা পাইলাম,
বড় মাদ মিটিল আসিয়া ॥

করিয়া বিপক্ষ নাশ, আসিব প্রেয়সী পাশ,
পুরাব পিতার মনস্কাম ।

যুটিল সে অভিলাষ, লাভে হৈল বনবাস,
লাভে হতে ভার্য্যা হারিলাম ॥

এই কি ঘটিল শেষে, প্রবেশিয়া এই দেশে,
মমপত্নী যবনে হরিল ।

করিতে হেলায়ে শুণ্ড, উপাড়িয়া তরুকাণ্ড,
দশনেতে লতিকা ধরিল ॥

অরে নিদাকণ চোর! সে জন কি করে তোরা?
সে যে নারী অবলা ললনা ।

সে যে অতি নিরমল, কোনল কমলদল।

তারে কেন দিলি রে দেদনা ॥

দিল্লী জয় করে তোরা, এত কি বাড়িল জোর,
মোর প্রিয়া করিলি হরণ ।

তবে ক্ষতি স্মৃত হই, সত্য সত্য সত্য কই,
এবে তোরা নিকট মরণ ॥

অস্তি মাংস যতদিন, দেহে রবে তত দিন,
তোরা মন্দ করিব সাধন ।

প্রমদার বিমোচন, যবনকুল নিধন,
অদ্যাবধি এই মম পণ ॥

কিবা জলে কিবা স্থলে, কিবা বলে কি কোশলে,
ছুই ব্রত সংকল্প আমার ।

আজি কিম্বা পরদিন, কিম্বা অন্য কোন দিন,
পরিচয় পাবিরে তাহার ॥

স্বদেশ করিলি জয়, তাহে আর থাকা নয়
তাতে প্রিয়া বদ্ধ তোরা ঘরে ।

এই দেখ অদ্যাবধি, ভ্রমিব গিয়া জলধি,
দেশত্যাগী হব তোরা তরে ॥

অম্পাদিনে পাবি টের, কোন কর্ম্মে কিবা ফের,
জানিবি রে পুরুষ কেমন ।

থাক্ নিয়ে ধরাতল, আছে রে বারিধি জল,
 তাহে তরি করিব চালন ॥
 লক্ষ তরি ভাসাইব, মেচ্ছদেশ মজাইব,
 বাণিজ্য করিব ছার খার ।
 গৌর সিংহাসন পাত, মেচ্ছ কুল ভস্মমাৎ,
 প্রেয়সীরে করিব উদ্ধার ॥

ক্ষেদ করি বীরবর উঠিল। তরণী ।
 কলিঙ্গ রাজের রাজ্যে চলিল। তখনি ॥
 শ্বশুরের টেনা লয়ে পুন যাব রণে ।
 কলিঙ্গ উদ্দেশে চলিলেন এই মনে ॥
 গঙ্গানীরে তরিখানি ভাসিয়া। ভাসিয়া ।
 গঙ্গাসাগরের জলে পড়িল আসিয়া ॥
 মোচা খোলাখানি যেন ভাসে সেই ত্রি ।
 তাহে চাপি বীরবাহু নত শির করি ॥
 চূর্ণফণা ফণী যেন ভগ্নচূড়া শীলা ।
 অধোশির হয়ে বীর তেমতি রহিল ॥
 কতক্ষণ লুকাইয়া হৃদয়ের ভার ।
 প্রকাশি কাতরে শেষে কহেন কুমার ॥
 এই কি কপালে ছিল জগন্মান্য ভূমি ।
 আমি টেহু দেশত্যাগী বন্দি টৈলে তুমি ॥
 রত্নগর্ভা ভূমি তুমি জগতের মার ।
 কত নদ হ্রদ গিরি তব অলঙ্কার ॥

- উচ্চ হিমগিরিচূড়া হিমালী মণ্ডিত ।
 গৰ্ব্বকরি স্থির বায়ু করিছে ঋণিত ॥
 অকণের রথরোধ কারী বিষ্ণাগিরি ।
 অগস্ত্য ঋষিরে শিরে নোড়াইছে ধিরি ॥
 গোমুখী বাহিনী গঙ্গা যমুনাতে মেলি ।
 দিবা রাতি কলনাদে করিতেছে কেলি ॥
 নর অংশে জন্ম সেই রামনারায়ণ ।
 তোমারে জননী ভাবে করিল পালন ॥
 তোমার সেবায় পঞ্চপাণ্ডু ছিল রত ।
 পূজিল তোমায় রাজ্য বিক্রম আদিত ॥
 অমর বাল্মীকি ঋষি স্রুমধুর স্বরে ।
 রাখিয়াছে তব যশ ত্রিভুবন তরে ॥
 বেদব্যাস মহাঋষি ভারত রচিয়া ।
 প্রচারিলা তব নাম জগত জুড়িয়া ॥
 মরস্বতী বরপুত্র কবিকালিদাস ।
 তব যশ রঘুবংশে করিল প্রকাশ ॥
 ভবভূতি তবনাম অনাশ্য অক্ষরে ।
 গাঁথিয়া থুইয়া গেছে মানব-অন্তরে ॥
 এবে সেই দেশমান্য ভারত বক্ষেতে ।
 মেঘকুল পদ দলে নিরখি চক্ষেতে ॥
 বুচিল মনের সাধ জনম মতন ।
 ভাঙিল নিদ্রার ঘোর ভাঙিল স্বপন ॥
 যবনে করিয়া ছন্ন তোমার মোচন ।
 কত দিন মনে মনে করিলাম পণ ॥

পুনশ্চ হিন্দুর রাজ্য স্থাপন করিব ।
 পুনর্বার অলঙ্কারে তোমাং তুষিব ॥
 পুনঃ নির্মাইব পুরি যত ঠৈল গত ।
 গঙ্গা যমুনার তীরে ছিল যত যত ॥
 বিজয় ছন্দুতি পুনঃ হরিষে বাজাব ।
 ভারত জাগিল বলি ভূতলে জানাব ॥
 হায় ! আশা ফুরাইল জনম মতন ।
 অদৃষ্টে আছিল শেষে জলধি ভ্রমণ ॥
 মনোহর নব-দুর্ধা-কোমল আসনে
 বসি আর না দেখিব শোভিত গগনে ॥
 তরল তরঙ্গ কল-নাদিনীর তীরে ।
 আর না শুড়াব চক্ষু ভ্রমিব না ফিরে ॥
 নবীন পল্লব ছায়া তলেতে বসিয়া ।
 আর না শুনিব গান হরিষে ভাসিয়া ॥
 বিদায় জনম ভূমি জনম মতন ।
 বিদায় ভারত-বাসী স্বজাতীয় গণ ॥
 বিদায় জননী তাত পুরবাসী জন ।
 বিদায় জনম শোধ প্রাণের রতন ॥
 জীবিত আছি কি প্রিয়ে তাব কি আমারে ।
 কোন ভাবে কার কাছে রেখেছে তোমাং ॥
 ধিক্ ক্ষত্রিকুলে ধিক্ ধিক্ মম নাম ।
 পতি হয়ে নারীরক্ষা কার্য্য নারিলামি ।
 একে শত্রু তাহে মুচ্ছ তাহে প্রাণপ্রিয়া ।
 কেমনে ধরিব কায়া জানিয়া শুনিয়া ॥

হে বরুণ কেন মোরে পাতালে না লহ
 জীবিত রাখিয়া কেন দহন করহ ॥
 কোথায় লুকালে বজ্র অহে সুরপতি ।
 নরাধম শিরে হানি বিনাশ দুর্গতি ॥
 দ্রব হ রে মাংসপিণ্ড চূর্ণ হ রে হাড় ।
 অথবা সর্কাদ্র দেহ হয়ে যা পাহাড় ॥
 বলিতে বলিতে বীর চলিয়া পড়িল ।
 যেন বজ্রাঘাতে দীর্ঘ তরু উপাড়িল ॥
 একাকি জলধি জলে তরিতে শুইয়া ।
 তরঙ্গ বেগেতে তরি চলিল ভাসিয়া ॥
 সমস্ত রজনী জলে ভাসিয়া ভাসিয়া ।
 অরুণ উদয়ে কূলে লাগিল আসিয়া ॥

কূলে উঠি বীরবর পান সমাচার ।
 সেই ত কলিঙ্গদেশ কলিঙ্গরাজ্যার ॥
 সমাচার পেয়ে তবে চলিলেন বীর ।
 সেন রাহুগত ভানু ক্রোধেতে অধীর ॥
 গিয়া শ্বশুরের পদে করি নমস্কার ।
 নিবেদিল পূর্বাপর যত সমাচার ॥
 শুনি ক্রোধে কম্পবান কলিঙ্গদুপাল ।
 দ্বলিয়া উঠিল যেন কালান্তের কাল ॥
 তখনি অমাত্যগণে একত্র করিয়া ।
 সমরে সাজহ বলি কহেন কবিয়া ॥

সংগ্রামে সাজিল সেনা দেখিতে বিকট ।
 সাজিল বারণ বাজী সংগ্রাম শকট ॥
 হেরিয়া প্রফুল্ল মনে ভূপতিনন্দন ।
 স্বশরের পদদ্বিগ করিয়া বন্দন ॥
 •কহেন আমারে পান্ দেহ মহীপতি ।
 বিনাশিব রিপুদল যুচাব অখ্যাতি ॥
 সসৈন্যে ঘেরিব দিল্লীরাজে দিল্লীপুরে ।
 মম বলে রিপুদর্প পলাইবে দূরে ॥
 নিকষেগে মহারাজ থাকুন আলয়ে ।
 করুন আশিস রিপু যাবে যমালয়ে ॥
 এতবলি বীরবাহু বন্দিয়া রাজায় :
 শিবিরে আসিয়া পরে বার দিল রায় ॥
 রাজপুত্রে নেহারিয়া আনন্দিত মনে ।
 মহা কোলাহলে হুঙ্কারিল সৈন্যগণে ॥

ভূপতি দিলেন পান, বীরবাহু রণে যান,
 কলিঙ্গরাজার সৈন্য চতুরঙ্গে চলিল ।
 গিয়া সাগরের তীর, একত্রেতে যত বীর,
 সহস্র তরণী পৃষ্ঠে সকলেতে উঠিল ॥
 কিবা শোভা দিল তার, যেন জলে ভাসি যায়,
 সুশোভিত একখানি দাক্ষময় নুগরী ।
 মহা ব্যাকুলিত মন, সঙ্কলন ছুনয়ন,
 দাঁড়ালেন বীরবর শ্রেষ্ঠ তারি উপরি ॥

গঙ্গাসাগরের দিকে, চলিল উত্তর মুখে,

উৎকল প্রভৃতি দেশ বাম ভাগে রহিল ।

এই রূপে দিনকত, নিকটপাতে হয় গত,

একদিন অকস্মাৎ বিঘ্নপাৎ হইল ।

বায়ুকোণে দিল দেখা, কালীম জলদ রেখা,

ঢাকিল রবির কর নভোদেশ ব্যাপিল ॥

গর্জিল জলদজাল, যেন প্রলয়ের কাল,

সহস্র কেশরীনাগে জলদল নাদিল ।

মাতিল তরঙ্গ কুল, হুল হুল কুল কুল,

ডাক ছাড়ি লক্ষ দিয়া শূন্যমার্গে উঠিল ॥

বজ্রের চিচ্চিড় ধ্বনি, বাতাসের হন্ হনি,

সমুদ্র মেঘের নাদে ত্রিভুবন চমকে ।

প্লাবন করিতে স্রষ্টি, উল্কাপাত শিলারষ্টি,

অবিচ্ছেদে যুগলের ধারা বর্ষে ঝমকে ॥

দশদিক অন্ধকার, শূন্যজল একাকার,

হই হই রব মাত্র শুনা যায় অবগে ।

চমকে চিকুর রেখা, তাহে মাঝে যায় দেখা

জলধি তরঙ্গ রঙ্গ চমকিত নয়নে ॥

পর্কত করিয়া তুচ্ছ, উথলে হিল্লোল উচ্চ,

হলুহলু চারিকুল ব্রহ্মাডিম্ব ফুটিছে ।

দনুজ সহস্র জন, করি ভীম গরজন,

আকাশ মণ্ডল যেন হাতে হাতে লুকিছে ॥

অথবা অনন্ত যেন, প্রসারি সহস্র ফণ,

তারি সূর্য্য অহগণে ধরি ধরি গিলিছে ।

কিষ্ণা যেন দেব ঠৈদত্য, অমৃত লভিতে মত্ত.

পুনর্বার বক্ণের রাজ্য ছাঁর করিছে ॥

দেব কীর্ত্তি ভয়ঙ্কর, পৃথিবী সহৈ না ভর,

কি করিবে তার মাঝে মানুষের সামর্থ্য ।

যত তরি দল বল, সব গেল রসাতল,

ঠৈব বল বাদী হয়ে পাড়ে ঘোর অনর্থ ॥

ভাগ্যবলে বীরবর, তরি কাঠে করি ভর,

ক্ষিপ্ত বক্ণের করে পরিত্রাণ পাইল ।

কোমরে বন্ধন অসি, পৃষ্ঠে ধনুর্ঝাণ রাশি.

অকূল বারিধি জলে ভাসি ভাসি চলিল ॥

অকূল অগাধ জল, তিলেক নাহিক স্থল,

তাহে পুনঃ বহুবিধ জলচর খেলিছে ।

দেখি ভাবি নিরুপায়, কি করে কোথায় যায়.

বীরবাহু মনে মনে অই কথা তুলিছে ॥

হেন কালে দেখে দূরে, বেলা ধূধু ধূধু করে,

হেরিয়া কুণ্ঠিত মনে সেই মুখে চলিল ।

তরঙ্গে তরঙ্গে ভাসি, ক্রমশ নিকটে আসি,

চক্ষুমেলি মনোহর দ্বীপ এক হেরিল ॥

নন্দন কানন সম, উপবন মনোরম,

তাহে শোভা করে হেরি তীরে, গিয়া উঠিল

সেন অমরের পতি হারায়ে অমরাবতী,

ঘণা লজ্জা ভরে অধঃমুখে বনে চলিল ॥

লতা পুষ্প ফল শোভা, যাহে মৃনি মনোলোভা,
 না পারে সে বনশোভা শোকানল নাশিতে ।
 শিশু যদি শোক পায়, ভুলালে সে শোক যায়,
 জ্ঞানি-চিত্তশোকানল নাহি ঘুচে ধ্বংসিতে ॥
 যেই জন শিশুকালে, মা বলে জননী কোলে,
 ছুটোছুটি করে আসি স্তনা পান করেছে ।
 যেই জন নিশাভাগে, নারী মনে অনুরাগে,
 নিরমল পূর্ণমাসী শশধরে হেরেছে ॥
 পীড়াতুর শয্যাগত, প্রাণ বায়ু ওষ্ঠাগত,
 হয়ে যেবা প্রিয়জন প্রিয়ভাষা শুনেছে ।
 গৃহবাসে কিবা সুখ, প্রবাসেতে কি অসুখ ।
 বনবাসে কি যাতনা সেই জন বুঝেছে ॥
 সেই যন্ত্রণার ভার, বহে বীর অনিবার,
 তাহে অতি ব্যাকুলিত হারা পত্নী ভাবিয়ে ।
 দীর্ঘা বিন্দু আছে বার, সেইজন বুঝে মার,
 আছে বা না আছে শোক তাই শোক জিনিয়ে ॥
 তাহে মহাবীর্যবান, ক্ষত্রিকুলে অধিষ্ঠান,
 তাহে নরাজবংশধর বয়োগর্বে গর্বিত ।
 তাহে রণে পরাজিত, প্রণয়িনী অপহৃত,
 এমন সন্তাপ কিসে হবে বল স্থগিত ॥
 শ্রীমবীর্য্য হলে পরে, বুঝি বা সে শোক ভরে,
 উন্মাদ-হইত কিম্বা আত্মহত্যা সাধিত ।
 মহা তেজ ধারী বীর, তাই আছিলেন স্থির,
 শাল ওক রহে যেন হয়ে বজ্র-দণ্ডিত ॥

গস্তীর প্রকৃতি যার, বাহে স্বপ্ন শোক তার,
কিন্তু হৃদে নিরবধি চিন্তা-কণি দংশিছে ।

মেঘের স্বজন মেন, নহে চক্ষে দরশন,

কিন্তু বাষ্প নিরবধি শূন্য ভেদি উঠিছে ॥

বীরবাহু শোকভার, বাহিরেতে নারি আর,

অন্তঃশীল। ভাবে শেষে উথলিতে লাগিল ।

নয়নের জ্যোতি হারা, ধরিয়ে উদাসী ধারা,

জনশূন্য কাননেতে ধীরে ধীরে চলিল ॥

যে পথ দেখিতে পায়, সেই পথে চলে চায়,

সুপথ কুপথ কিছু নাহি করে গণনা ।

শীতল তরুর তলে, শীতল তরাগ জলে,

কভু বসে, কভু ভাসে সমভাবে রয় না ॥

নাহি সংখ্যা কতবার, ভ্রমিল নৃপকুমার,

দ্বীপখণ্ড চতুর্ভাগ সমুদায় ঘোরিয়া ॥

সে কি তাঁর বাসস্থান, যার দর্পে কম্পমান,

ছিল মহা মহা বীর ভূভারত ব্যাপিয়া ॥

অই ভাবে পর্য্যটন, ইতস্ততঃ কতক্ষণ,

করি বীর তরুতলে অধোমুখে বসিল ।

হেনকালে দিবাकर, লুকায়ে প্রথর কর,

দূরেতে মাগর-গর্ভে ধীরে ধীরে পশিল ॥

কদিনের কষ্টভোগে আমল শরীর ।

ভাবিতে ভাবিতে ঢুলে পড়িলেন বীর ॥

হেনকালে অকস্মাৎ সংগীতের ধ্বনি ।
 শুনাগেল বামাসুরে, মধুর গাঁথনি ॥
 একেবারে চারিদিক পূরিয়া উঠিল ।
 নিদ্রাভাঙি রাজপুত্র অবগে মোহিল ॥
 আড়ম্ব হইয়া রায় কারমনচিতে ।
 মোহিনী সংগীত সুর লাগিল শুনিতে ॥
 দেবী উপদেবী কিবা অঙ্গুরী কিল্লরী ।
 কে গাহিল অই মধু সংগীতলহরী ॥
 কিছুই বুঝিতে নারি ব্যাকুল অন্তর ।
 কি শুনিল রাজপুত্র ভাবিয়া কাতর ॥
 অনতি বিলম্বে হেরে নারী ছয় জনা ।
 ধবল বসন পরা কনক বরণা ॥
 করে বীণা সুমধুর হৃদে মতিমালা ।
 তার স্বাশে দুই বেণী করিছে উজ্জ্বলা ॥
 গণ্ড অীবা নেত্রশোভা অতিদম্ব পাঁতি ।
 ওষ্ঠাধর পয়োধর নামাননতাতি ॥
 মনোলোভা শোভা কিবা বাহু কটিদেশ ।
 মৃদুগতি সুবলনি তরুণ বয়েস ॥
 আরক্ত অরুণপদ শ্যাম ধরাতলে ।
 যেন ভাসে কোকনদ নীলহৃদ জলে ॥
 পুল নয়নে চেয়ে দেখেন রাজন ।
 মানবী বেঞ্জেতে এরা এল কোন জন ॥
 ও দিকে নাকবরূপ হেরিয়া সে বনে ।
 রমণী কজ্জল দেখে চকিত নয়নে ॥

এ চাহে উহার মুখ না সরে ভারতি ।
 দাঁড়াইয়া রহে যেন পাশাণ মূর্তি ॥
 নৃপতি তনয় তবে বিনয় বচনে ।
 কহিলেন মৃদুভাষে প্রিয় আলাপনে ॥
 কেবা বট দেখা দিলে এমন সময় ।
 কিবা জাতি কিবা নাম কোথা বা আনয় ॥
 মানব সন্তান আমি বিধাতা বিমুখ ।
 বিপাকে পড়িয়া তাই পাই বহুদুখ ॥
 মায়াবিনী বেশে কেবা দিলে দরশন ।
 ঘুচাই মনের ধাঁধা কহিয়া বচন ॥
 বলিতে বলিতে কথা শশি দেখা দিল ।
 বীণা বাজাইয়া বাগা সব লুকাইল ॥
 অপূর্ব রমণীকার্য্য দেখিয়া শুনিয়া ।
 যামিনী পোহান ভূপ ভাবিয়া ভাবিয়া ॥
 ঘুচিল নিশির ঘোর অরুণ উঠিল ।
 তীরে আমি পূর্বমুখে চাহিয়া রহিল ॥

দেখিতে উষার খেলা, নৃপসুত ভোর বেলা,
 ভ্রমিতে লাগিলা বনে বনে ।
 পশু পক্ষী আদি মেলি, সকলেতে করে কেলি,
 দেখি হরষিত হন মনে ॥
 পরিমল ভরে ভারী, সে ভার সহিতে নারি,
 পুষ্পদল পত্র পরে হেলি ।

অঁধরে ঈষৎ হাস, খুলিয়ে বুকের বাস,
সমীরণ সহ করে কেলি ॥

পাখীতে ধরিছে তান, শুনি উথলিছে প্রাণ,
পবন মাতিয়া করে ঘুরে ।

হেন কালে রাজসুত, মহা কৃতহলযুত,
নারীগণে দেখিলেন দূরে ॥

ধীরেতে নিকটে গিয়ে, তকপাশে দাঁড়াইয়ে,
কৌতুকে দেখেন মহামতি ।

শেফালি বকুলকুল, আদি নানা জাতি ফুল,
শোভে উভে কদম্ব সংহতি ॥

তৃণ শৈবালের দল, ঢাকিয়াছে ধরাতল,
লতিকা বেষ্টিত চারি পাশ ।

কণ্ঠায় কুলের মালা, বাহুতে কুলের বালা,
হৃদিপরে কুলনয় বাস ॥

সকলি কুলের স্রষ্টি, সদা হয় কুলরষ্টি,
চারি দিক কুলে ঢাকা রয় ।

কদম্ব তরুর মূলে, মাজায়ে কদল ফুলে,
কুল বেদি পরে বসি রয় ॥

অঞ্জলি অঞ্জলি করি, কুলরাখে শিরোপরি,
কহু হৃদে করয়ে স্থাপন ।

নয়নেতে অশ্রু ধরে, স্নেহেতে আদর করে,
৭০ একত ভাবে করিছে বতন ॥

ছর জনে মুখে মুখে, বসি রহে, মনোহুখে,
সদা হয় পুষ্প বরিষণ ।

মিলায়ে বীণার তান, ক্ষেদসুরে করে গান,
 শুনিয়া দ্বিভেদ হয় মন ॥
 নারী কীর্তি মনোহর, নিরখিয়া বীরবর,
 নিকটে গেলেন যুবরায় ।
 করপুটে বেদী পাশে, দাঁড়ায়ে বিনীতভাবে,
 মৃদুস্বরে চান পরিচয় ॥
 নিরখিয়া চমকিয়া, গানেতে বিশ্রাম দিয়া,
 নারীগণে উঠে যেতে চায় ।
 অনেক মিনতি করি, বুঝায়ে অনেক করি,
 নারীগণ বসাইলা রায় ॥
 অনুরোধ ডোরে বাঁধা, দ্বিমনা লাগিল ধাঁধা,
 রমণী মণ্ডলী পড়ে গোলে ।
 কিছু পরে কোনজন, শুন তবে দিয়া মন,
 বলে আরস্তিলা মধু বোলে ॥

“ বরুণ তনয়া, পাতালে ধাম ।
 ভগিনী কজনা, শুনহ নাম ॥
 ‘ যুকুতাবিলাসী ’ ‘ রতনকান্তি ।’
 ‘ তরঙ্গবাহিনী,’ ‘ নয়নভ্রান্তি ॥’
 ‘ প্রবালমালিনী,’ কজনা এই ।
 নলিনী নয়না, ভনিছে যেই ॥’
 মাগরে মাগরে ভ্রমণ করি ।
 মাণিক যুকুতা দেখিলে ধরি ॥’

এই উপবনে আসিয়া বসি ।
 শ্রম নাশি পুনঃ সাগরে পশি ॥
 আগে ছিনু সবে শত সোদরা ।
 গিয়াছে সকলি আছি আমরা ॥
 শাপেতে পড়িয়া গিয়াছে তারা ।
 আঁখি-তারা মোরা হয়েছি হারা ॥
 হলো বহুদিন প্রভাত কালে ।
 সকলে পশিনু জলধি জলে ॥
 সারাদিন জলে ধরিনু মণি ।
 তানু অন্ত যান আমে রজনী ॥
 দেখিয়া তপন মুরতি শোভা ।
 আমরা কজনে হইনু লোভা ॥
 ধরিব বলিয়া ধাইনু পাছে ।
 যত দূরে যাই না পাই কাছে ॥
 ক্রমশ নানিছে দেখিতে পাই ।
 না পারি ধরিতে কতই যাই ॥
 পড়ে অই ফেরে পোহায় রাত ।
 পাতাল পুরেতে না জলে বাতি ॥
 আমাদেরি কাছে আছিল মণি ।
 আঁধারে সকলে জপে রজনী ॥
 পরদিন প্রাতে সরোবরন ।
 পিছু শাপে সবে হলো শিশন ॥
 ক্রোধেতে কহেন, আমরা হেলা ।
 আর না মিলিলে করিব খেলা ॥

যে রবির তরে ভুলিলি বাপে ।
 নিয়ত দহিবি তাহারি তাপে ॥
 পুষ্পবেশে রবি ধরণী পরে ।
 নিয়ত পুড়িবি প্রথর করে ॥
 কত যে মাখিছু ধরিয়া পায় ।
 ককণা উদয় না হলে। তায় ॥
 কুমারী আছিছু মোরা ক জন ।
 তাই সে জীবনে আছি এখন ॥
 তাই উষা কালে আসি এখানে ।
 ফুল কেলি মবে করি যতনে ॥
 দ্বিতীয় প্রহর সময়ে তাই ।
 তকমূলে আসি জলে ভিজাই ॥
 তাই সে প্রদোষে পশিয়া বনে ।
 হৃদে থুরে ফুল কাঁদি ক জনে ॥
 প্রহর বাড়িছে আসি এখন ।”
 বলি লুকাইল নারী ক জন ॥

নৃপতি নন্দন, ব্যাকুলিত মন,
 চলিল সমুদ্রতটে ।
 অতি কুলক্ষণ, ভীম দরশন,
 অপূৰ্ণ ঘটনা ঘটে ॥
 নারী ছয় জন করিয়া বেটন,
 করে গরজন ফণী ।

জিহ্বা লক্ লক্, শিরে ধক্ ধক্,
অলিছে রতন মণি ॥

কুণ্ডল করিয়া, পুচ্ছ প্রসারিয়া,
ছুই দিকে ছুই নাগে ।

মতেজে দাঁড়ায়ে, কণা প্রসারিয়ে,
ছুলিছে ফুলিছে রাগে ॥

চপলা যেমন, খেলিছে তেমন,
সুতীক্ষু রমনা-পাতা ।

বহে ঘন ঘন, নাসিকা পবন,
ডাকিছে যেমন জাঁতা ॥

দিশময় বায়ু শোষিতেছে আয়ু,
পতিতা কণার তলে ।

নারী কর জনা, মুদিত নরনা,
ভাসিছে জলধি-জলে ॥

ক্ষণেক অতীত, বদ্যপি হইত,
একেবারে যেতো প্রাণ ।

নৃপতি নন্দন, লয়ে শরাসন,
গুণেতে আঁটিল বাণ ॥

দিয়া ডানি আঁখি, নিরখি নিরখি,
মতেজে নিক্ষেপে তীর ।

তিলার্দ্ধ ভিতরে, কণা ভেদ করে,
আহিযুগে মারে বীর ॥

তাজিয়া তখন, অসি শরাসন,
ঝাঁপ দিয়া পড়ে নীরে ।

অহি দেহ ধরি, আনে করে কার,
টানিয়া তুলিল তীরে ॥

পরে অসি-খান, লরে খান খান,
করিয়া কুণ্ডল কাটে ।

অছেতন তনু নৃপ অঙ্গজনু,
খুলে নিল পাটে পাটে ॥

খুলে ধীরি ধীরি, রাখে সারি সারি,
ক খানি রজত দেহ ।

দেখে সেই কারা, প্রাণে ধরে মায়া,
না কান্দি না রহে কেহ ॥

আখি ছল্ ছল, তুলে আনি জল,
ঢালে শিরে বীরবর ।

মলিলে সিঞ্চিত, পুষ্প সুবাসিত,
রাখিল চেতনাকর ॥

দোর হলাহল, ঘেরে কণ্ঠস্থল,
রহিল সে দিনভোর ।

ঘুচিল জ্বলন, জাগিল চেতন,
হইল যখন ভোর ॥

চেতন পাইয়া, উঠিয়া বসিয়া,
নারী কয় জনে কয় ।

তুমি মহাশয়, অতি দয়াময়,
মনুষ্য বুঝি বা নয় ॥

না হলে কেমনে, মপিলে জীবনে,
স্বদেহ অকুতোভয়ে ।

করণা করিলে, প্রাণদান দিলে।

বিনা স্বার্থপর হয়ে ॥

অহে নরবর, বল অতঃপর,

কেমনে তুষিব মন ।

কিবা উপকার, করিব তোমার,

দিব কিবা ধন জন ॥

শুনি বীরবাহু কন, দিবে কিবা ধন জন।

জগতের সুখ-নীরে সন্তরণ করেছি ।

পিয়েছি সম্পদ-রস, শিরেতে ধরেছি মশা,

শ্নেহ-রসে স্নান করি সুখে কাল হরেছি ॥

মিটেছে সম্ভোগ সাধ, অপমশা অপবাদ,

দৈব-বিড়ম্বনা-পাশে এবে বাঁধা পড়েছি ।

থেকে বীৰ্য্য বাহুবল, ভাগ্য দোষে অসম্বল,

হয়ে ঠৈল-শৃঙ্গ-চাপা সিংহ মত রয়েছি ॥

প্রতি-উপকারে মন, যদি টেকে রাগাগণ,

দ্বিধাচ্ছেদ করি তবে চিন্তাতার নাশহ ।

কোন দিকে কোন্ পুর, কান্যকুব্জ কতদূর,

ক দিনের পথ হবে সবিশেষ বলহ ॥

যদি জান বল আর, হেমলতা নাম তার,

সেই নারী কোন্ ভাবে কার কাছে রয়েছে ॥

কি করে সে রাত্রিদিবা, প্রাণে ঝাঁচি আছে কিবা

শোক-চিতানলে পুড়ে তনুত্যাগ করেছে ॥

সে নারী আমার প্রিয়া, তারে হরে লয়ে গিয়া,

নষ্ট ভাবে দুষ্কৃত রিপু সংগোপনে রেখেছে ।

যদি তারে কোন জন, করে থাক দরশন,
 বল তবে প্রেমসমীর কিবা দশা হয়েছে ॥
 অশ্রুপাতে ছুই অঁাখি, গেছে কিম্বা আছে বাকি,
 কিম্বা প্রিয়া একেবারে অত্যাগারে ভুলেছে ।
 অস্থি মাংস ঠাই ঠাই, এখনো কি হয় নাই,
 এখনো কি মুচ্ছ বংশ ধরা মাঝে রয়েছে ॥
 ছুরন্ত দস্যুর কাজ, করিয়ে পাঠানরাজ,
 এখনো কি যনহস্তে পরিজ্ঞান পেতেছে ।
 না গো ওমা জন্মভূমি ! আরো কত কাল তুমি,
 এ বয়েসে পরাধীনা হয়ে কাল যপিবে ।
 পাষণ্ড যবনদল, বল তার কত কাল,
 নিদয় নিষ্ঠুর মনে নিপীড়ন করিবে ॥
 কতই ঘুমাবে মাগো, জাগো গোমা জাগো জাগো
 কেঁদে মারা হয় দেখ কন্যা পুত্র সকলে ।
 ধূলায় পূবর কার, ভূমে গড়াগড়ি যায়,
 একবার কোলে কর ডাকি গোমা মা বলে ॥
 কাহার জননী হয়ে, কারে আই কোলে লয়ে,
 স্বীয় সূতে ঠেলে ফেলে কার সূতে পালিছ ।
 কারে দুষ্কর দান, ও নহে তব গন্তান,
 দুষ্কদিয়ে গৃহমাতা কালমর্গ পুসিছ ॥
 নোবে দিলে বনবাস, প্রিয়া আছে কার পাশ,
 হার কত পীড়া পাও হে সুখাশু বদনে !
 কোথা বসো কোথা যাও, কিবা পাই কিবা খাও,
 হায় পুনঃ কতদিনে যুড়াই নয়নে ॥

বিস্মিত রমণীদল দেখিয়া শুনিয়া ।
 কিঞ্চিৎ বিলম্বে কহে স্মৃতির হইয়া ॥
 কামিনী লাগিয়া তব কামনা পূরাব ।
 হেমলতা অশ্বেষণে পৃথিবী বেড়াব ॥
 বিরল তটিনী-তট, হ্রদ, সরোবর ।
 অরণ্য, নিকুঞ্জ, নাঠ, নক নহীধর ॥
 প্রাতঃ, সন্ধ্যা, নিশা, উষা, মধ্যাহ্ন সময়
 ভ্রমিব খুঁজিব তাঁরে জানিহ নিশ্চয় ॥
 নিকষেগে বীরবর থাক এই বনে ।
 ত্বরায় আসিব ফিরে ভাবিহ না মনে ॥
 চলিলা ন বীর তব নারী অশ্বেষণে ।
 নন্দন বারতা আনি জুড়াব শ্রবণে ॥
 হেরিব কেমন তিনি য়ার স্বামী তুমি ।
 বুঝি বা তেমন আশ্ব ধরে নাকো ভুনি ॥
 কেঁন ভাব সুবরাজ সুবতী লাগিয়া ।
 কামনা পূরাব তব কামিনী আনিয়া ॥
 বলিয়া চলিয়া গেল কুমারীর দল ।
 নৃপতি নন্দন গেল। যথা বনস্থল ॥
 একা বীরবর রহিলেন সেই বনে ।
 পূর্ব কথা সমুদয় উথলিল মনে ॥

নানসে গমন, নৃপতি নন্দন,
 ছেঁরিল জনম স্থল ।

নদ, হ্রদ, গিরি, ধীরি ধীরি ধীরি,
দেখা দিল দলে দল ॥

যে শিখরে বনে, মৃগয়া কারণে,
অনুচর সনে গেল। ।

যে তটিনী-কূলে, যে তরুর মূলে,
বসিয়া কাটিল বেল। ॥

যে তড়াগজলে, বয়স্কের দলে
লয়ে করেছিল কেলি ।

যত স্নেহাস্পদ, প্রিয় প্রেমাস্পদ,
উঠিল একত্রে মেলি ॥

রণবীর তাতঃ রাণী চন্দ্রা মাতঃ
বধুকোলে দেখা দিল। ।

ভগ্নী পরিজন, প্রিয় সখীগণ,
স্মৃতিপথে আরোহিল। ॥

প্রেম অশ্রুধারা, তিতি নেত্র-তারি,
গণ্ডদেশ বহি পড়ে ।

তাপিত হৃদয় নৃপতি তনয়,
কাঁদে যত ননে পড়ে ॥

পিতা নরপাল, কেন এ জঞ্জাল,
আমি এ কান্দাল বেশে ।

ভ্রমিয়া বেড়াই, যথা তথা ঠাই,
পড়িয়া থাকি বিদেশে ॥

এ কি চমৎকার, কোথা গৃহদ্বার,
কোথা আমি বনবাসী ॥

সে নিকুঞ্জ বনে, প্রমোদ-কাননে,
 রুখা যুগ্গে পুষ্প রাশি ॥
 রুখা গুগ্গে অলি, পিক কলকলি,
 রুখা মন্দানিল বয় ।
 রুখা শিখীদ্বয়, প্রদোষ সময়,
 বকুল তলায় রয় ॥
 রুখা বারিপারে, কুমুদ বিহরে,
 ইন্দ্রিতে নেহারে শশি ।
 রুখা ধরাতল, হন স্রুশীতল,
 নীহারের রমে রসি ॥
 রুখা কেতকিনী, হয়ে পাংগলিনী,
 মাতায় বিপিনবাসী ।
 তরু আলিঙ্গিতা, রুখা তরুলতা,
 চলিয়া পড়য়ে হাসি ॥
 যোথা সে আমার, এই সব যার,
 পুনঃ কি সে জনে পাব ।
 এ অমা যুটিবে, সে শশি উঠিবে,
 পুনঃ কি সে স্রুখা খাব ॥

বলিয়া কাঁপিয়া তাপিত হৃদয়ে, শিখর উপরে উঠিল ।
 জগত যুড়িয়া এমন সময়ে, নিবিড় আঁধারে ঢাকিল ॥
 ক্রমশা সরিয়া সাগর ভিতরে মলিন তপন ডুবিল ।
 দেখিতে দেখিতে গগনমাঝেতে রজনী ভূষণ ভাসিল ॥

পুলকিত দেহে বীর-চূড়ামণি বিষম চিন্তায় পড়িল ।
 ভাবিতেই সকলি ভুলিয়া অপূর্ব স্বপন দেখিল ॥
 যেন ভূমণ্ডল অনল-শিখায় চলাচল সহ দহিছে ।
 উনপঞ্চাশৎ পবন যেমন তাহার সহিত বহিছে ॥
 দশদিকপাল নিজগণ সঙ্গে উর্দ্ধমুখে সবে ছুটিছে ।
 খচর ভুচর জলচর আদি হতাশ অন্তরে হাঁকিছে ॥
 রেণুময় ধরা বারি বায়ু রেণু রেণু রেণু হয়ে উড়িছে ।
 চরাচর পূরে হাহাধ্বনি শুধু পুনঃ পুনঃ পুনঃ উঠিছে ॥
 সেইসর্বভুক শিখা প্রান্তদেশে এলায়িতকেশে দাঁড়ায়ে
 নবীনা কামিনী যেন পাগলিনী রহে ভুজযুগ বাড়ায়ে ॥
 অশ্রুপূর্ণ আঁখি সেই পাগলিনী শিশু এক করে ধরিয়া ।
 “ধর বংশধরে পুত্র কোলে কর” বলি যেন দিল ফেলিয়া ॥
 বলি বহিগর্ভে প্রবেশিল রামা বীরেন্দ্র বিপদ গণিল ।
 ত্যজি দীর্ঘশ্বাস “হায় রে অদৃষ্ট” বলিয়া চলিয়া পড়িল ॥

প্রসারিত করপদ অধোভাগে শির ।
 শিখর হইতে নীচে পড়ি গেলা বীর ॥
 অভভেদী গিরিচূড়া দৃষ্টি-অগোচর ।
 নিম্নদেশে ভীমনাদে গর্জিছে সাগর ॥
 কেশাশ্রু পশিলে সেই অগাধ জীবনে ।
 বসুন্ধরা বীর-শূন্য হতো সেই ক্ষণে ॥
 কিন্তু ভাগ্যবলে সেই দণ্ডে সেই স্থানে ।
 অকস্মাৎ দেখা দিল নারী ছয় জনে ॥

দেখিল সুন্দর রূপ নর এক জন ।
 পবন বেগেতে শূন্যে হতেছে পতন ॥
 হেরিয়া সদয় মনে কর জনে মেলি ।
 ক্রোড় পাতি বসিয়া রহিল উক ফেলি ॥
 নিমেষ ভিতরে সেই নারী-উকদেশে ।
 অচেতন দেহখানি প্রবেশিল এসে ॥
 নিমিড় শরীর সেই মুদিত নয়ন ।
 বদন নেহারি চমকিত রামাগণ ॥
 নয়নে নয়নে বাঁধা রহে পরস্পর ।
 গণ্ডবহি অক্ৰবারি বহে নিরন্তর ॥
 পশ্চাতে চিনিতে পারি করে হায় হায় !
 বলে মরি একি হেরি মরি একি দায় !
 কমল-লাগুন করে কমল তুলিয়া ।
 নীরস কমল-আশ্রয়ে ধীরেতে মেরিয়া ॥
 কমল আগুন হতে তুলি ছটি পাতা ।
 তাহাতে সংলগ্ন টেকলা ছটি বাহুলতা ॥
 যেন মহাৰ্ণবশায়ী মহাবিস্ময় পাশে ।
 হয় লক্ষ্মী মৃদুসন্দ বাজন বিন্যাসে ॥
 দণ্ড দুই গতি পরে জাগিল চেতন ।
 উন্মীলিত নেত্রে বীর করে নিরীক্ষণ ॥
 স্বপন দর্শন প্রায় দেখে সারি সারি ।
 বিমল গগনে ভাসে সুধাংশু লহরী ॥
 কখন ভাবেন ছয় অচলা চপলা ।
 একত্রেতে বসি যেন করিতেছে খেলা ॥

কভু তাবে যেন বিধি বিরলে বসিয়া ।
 নিজ মনোরমা রামা স্রজন করিয়া ॥
 না হইয়া তৃপ্তমন দেন বিসর্জন ।
 পুনর্বার নবনারী করেন স্রজন ॥
 বিচিত্র ভাবিয়া শেষে উঠিয়া বসিল ।
 দেখিয়া মোহিনীগণ প্রকুল হইল ॥
 জ্ঞানের অঙ্কুর হেরি মিলাইয়া তান ।
 বীণাযন্ত্র করে ধরি আরস্তিল গান ॥
 এমনি মধুর স্রোত তাহাতে বহিল ।
 শুনি বীণাপানি দেবী অন্তরে মোহিল ॥
 মনোজ্ঞাসে বাগীশ্বরী ত্যজিয়া স্বরূপ ।
 আবির্ভূতা হইলেন ধরি বাক্য রূপ ॥
 কবিকণ্ঠে তাই দেবী করেন নিবাস ।
 বাগীশ্বরী নাম তাই ভুবনে প্রকাশ ॥
 অমর-মোহন সেই শুনি বীণাবাণী ।
 বীরবাহু পুনর্বার লভিলা পরাণি ॥

সহাস বদনে, কমল আসনে,
 নৃপতি নন্দনে বসায়ৈ ।
 মৃদু মন্দ হাসি, অধরে প্রকাশি,
 পিকবর ভাষ শুনায়ে ॥
 মধু মধু স্বরে, গলে গলে ধরে,
 বলে নৃপবরে ভেব না ।

পেয়েছি তোমার, আশার আধার,
 ঘুচার এবার যাতনা ॥
 শুন হে স্বরূপ, হেরিলাম ভূপ,
 অপরূপ-রূপ কামিনী ।
 ভাগীরথী তীরে, যামিনী গভীরে,
 দাঁড়ায়ে মন্দিরে মোহিনী ॥
 রূপে রাজরাণী, বেশে কাঙালিনী,
 গোময়ে দামিনী যেমনি ।
 আকুল-লোচনা, বিশীর্ণা বিমনা,
 বিয়োগ-বাসনা-কারিণী ॥
 অতি মনোহর, শিশু-শশধর
 হৃদয় উপর রাখিয়া ।
 চপলনয়না পলাতে বাসনা,
 দেখিছে ললনা চাহিয়া ॥
 হেরে হয় মনে, যেন বা মদনে
 হৃদয়ে যতনে ধরিয়া ।
 মমে দিতে কঁাকি, নিরখি নিরখি,
 ধাইছে চমকি ছুটিয়া ॥
 বলে “ওহে নাথ, দেও হে সাক্ষাৎ,
 লহ তব সাথ আমারে ।
 এ যাতনা ভার, সহেনাক আর,
 'দিবু সন্নাচার তোমারে ॥
 ওহে সুধারাম, করুণা প্রকাশি,
 নম তপ নানি যাওহে ।

আছেন যেখানে, আমার কারণে,

তুমি সেইখানে ধাও হে ॥

তঁার অনুগতা দাসী হেগলতা,

হয়েছে অশাখা বলিও ।

‘বাধি কারাগারে, নিবাক্তব পুরে,

রিপু রাখে তাঁরে কহিও ॥

তব বংশধরে, হৃদয়েতে ধরে,

তব নাম করে কঁাদিছে ।

অহে নিশাপতি, মম এ দুর্গতি,

সদা দিবা রাত্তি জ্বলিছে ॥

তঁাহারে ভাবিয়ে, আশাপথ চেয়ে,

মনেরে বুঝিয়ে রেখেছি ।

বাসনা পূরাব, তনয়ে দেখাব,

পরান যুড়াব ভেবেছি ॥

শুন হে পবন, তুমি হে ভ্রমণ,

কর হে ভুবন ব্যাধিয়া ।

যথা মম পতি, তথা কর গতি,

মম এ দুর্গতি ভাবিয়া ॥

শন্যোপরে আর, বাস অন্য যার,

দিনতি সবার চরণে ।

ককণা করিয়া, সমাচার দিয়া,

সঙ্গে আন গিয়া সে জনে ॥”

অই কথা মুখে, সদা মনোহুখে,

ধীরে অধোমুখে কঁাদিছে ।

নীলোৎপলদল নয়নকমল
 উথলিয়া জল বহিছে ॥
 এই দেখ রায়, হেরিনু যাহার,
 কাজ কি কথায় শুনিয়ে ।
 অপরূপ রূপ, দেখে সেইরূপ,
 আনিলাম ভূপ আঁকিয়ে ॥
 এই কথা বলে, কুমারী সকলে,
 কোলে দিল ফেলে তুলিয়ে ॥
 নিরখি কুমার, চুম্বি বারম্বার,
 হৃদয় উপর ধরিল ।
 যেন কাঁকি দিয়ে, যেনে পরাজিয়ে,
 কারে লুকাইয়ে রাখিল ॥
 দণ্ড দুই পরে, চিত্র হৃদে ধরে,
 কুমারীগণেরে বলিল ।
 চল সেই স্থানে, যুড়াইব প্রাণে,
 দেখিব কেননে বাঁচিল ॥

অপরূপ রূপছটা, প্রচারি প্রচুর ঘটনা,
 নব রসে নৃপতি নন্দনে সুখে ভুলায়ে ।
 পুরাইতে ননোরথে, চলিল জলধি পথে,
 অঞ্চলে বাদাম তুলি বায়ুভরে ছুলায়ে ॥
 তড়িতের আভা সম, শোভা ধরি অনুপম,
 উত্তরিল তড়িতের বেগে গঙ্গাপুলিনে ।

স্রষ্টি স্রজিতের শোভা, নানা বিধ মনোলোভা,

দেখে নব নব ভাব প্রমুদিত নয়নে ॥

নূতন পুরুষ নারী, নূতন ভূষণ তারি,

নূতন বসন ঘর গিরিগুহা কানন ।

তাহে নব দাক্ষদাম, তাহে পুষ্প অতিরাম,

তাহে ফল সুরমাল অপরূপ ঘটন ॥

নব নদী নব নদ, নব দিঘী নব হ্রদ,

নব পাখী ডালে বসি নব তান উগারে ।

গগনে নূতন তারা, নূতন নূতন ধারা,

দেখে দশদিক ময় নাহি পায় বিচারে ॥

নব ভাবে দ্রবীভূত, হয়ে হিন্দু রাজসুত

মেচ্ছ অধিকারে আসি দিল্লীপুরি লভিল ।

গঙ্গার উত্তর তীরে, পরশি গঙ্গার নীবে,

দিল্লীশ্বর-অট্টালিকা শোভাকরে দেখিল ॥

সুবর্ণ রচিত কেতু, যেন সুবর্ণের সেতু,

তত্পরি সারি সারি শশিকলা প্রতিমা ।

তার অধোভাগে যত, গণি মুক্তা নরকত,

ছুলিয়া ছাদের ধারে প্রকাশিছে গরিমা ॥

সেই প্রাসাদের ধারে, দাঁড়াইয়া এক দ্বারে,

সমুখের সুবর্ণের আবরণ খুলিয়া ।

কঙ্কালবিগত-প্রাণা, দাঁড়াইয়া এক জনা,

বিমর্ষ বিমনা ভাবে বাহুপরে হেলিয়া ॥

অধোদিকে দরশন, অনিমেঘ ছু নয়ন,

নিরবধি অশ্রুবারি দর দর দরিছে ।

রাহুগত শশধরে, সেন বিলোকন করে,
 বিমুদিত ইন্দীবর জলাশয়ে ডুবিছে ॥
 বামকক্ষে সুপ্রকাশ, কুমার সদৃশাভাস,
 সুকুমার মনোহর শিশু কোলে খেলিছে ।
 ধরিয়। জননীগলে, আধ পোলে মা-মা বলে,
 মার মুখে মুখ দিয়ে করতালি তালিছে ॥
 হেরিয়া তনয় দারা, প্রেমেতে বহিল ধারা,
 পুলকিত দেহে লোম কণ্টকিত হইল ।
 উজলে বিশাল আঁখি, উতলা পরাণ-পার্থী,
 আলিঙ্গন অভিলাষে বাহুয়ুগ খুলিল ॥
 আনন্দে প্রকুর কার, দাঁড়াইলা যুবরায়,
 মাগর তনয়াগণে একে একে নদিল ।
 এখন বিদায় চাই, স্মরি সেন দেখা পাই,
 এই নিবেদন ঐ শ্রীচরণে রহিল ॥
 তথাস্তু বলিয়া তবে, বর দিল। নারীসবে,
 পরে রাজ তনয়েরে পদ্মাসনে বসায়ৈ ।
 প্রবাল মুকুন্দ চূনি, গুণে গাঁথি গুণি গুণি,
 সবে হাতে হাতে ধরি দিল শিরে পরায়ৈ ॥
 দেবকন্যা বর লও, পূর্ণমনস্কান হও,
 অরি দমি দারা সূতে উদ্ধারিয়া আনহ ।
 স্বরাজ্যে গমন করি, বসুন্ধরা বশে তরি,
 ক্ষত্রিয় কুলের নাগ অকলঙ্ক করহ ॥
 পুনঃ প্রণমিয়া রার, মাগর-দুহিতা যায়,
 নৃপতির্নন্দন-গুণ বীণা-তানে ধরিয়। ।

সেই সুমধুর স্বর, সঙ্গীরণে কারি ভর, '
 হেনলত। অতিমূলে প্রবেশিল আসিয়া ॥
 শুনি চমকিয়া ধনী, দেখে চেয়ে নরমণি,
 উল্লসুখে নদী-তটে সেই দিকে নেহারে।
 "হেরি রোমাঞ্চিত কার, তকণী শিহরি তায়,
 পাষণ-প্রতিমা সমা রহে বাহু আঁকারে ॥
 কুমার উপায় ভাবে, কিমে দায়া স্মৃতে পাবে,
 ক্ষণেক ভাবিয়া শেষে রাজপথে চলিল।
 হেথা রামা সচেতন, না হেরিয়া প্রাণধন,
 বিস্ময় বিরম ভাবে নিরাননে বসিল ॥

জীবন সঙ্কট স্থলে, একা বীরবাহু চলে,
 অনুবল নাহি অন্য জন।
 হৃদয়ে নাহিক ত্রাস, বীরমদে মনোম্লাস,
 দিল সিংহদ্বারে দরশন ॥
 দেবতার বেশ ধরা, দেবমালা শিরে পরা,
 দেখি ভ্রমে দাঁড়াইল দ্বারী।
 "পাদমাহে দরশন, করিবারে আগমন,
 এই ভেট ভেজরে আমারি ॥"
 নকীব ফুকরি ধার, স্মৃত্তান সমীপে যার,
 করপুটে সন্মচার কহে।
 "মল্লুক আলমগীর, পরিকল্পা একবীর,
 সিংহদ্বারে দাঁড়াইয়া রহে ॥

'রাজ পরিচ্ছদ তাঁর, মণিমালা চমৎকার,
 কিরীট সদৃশ শোভে শিরে ।
 কটিতে ছুলায়িত, অসি খজা স্ননিশিত,
 পৃষ্ঠদেশ সজ্জিত তুণীরে ॥
 ভাবে বুঝি অনুমান, রাজকূলে অধিষ্ঠান,
 পড়িয়াছে কোন বা বিপাকে ।
 আপনারে দরশন, করিবারে আগমন,
 নিবেদিতে কহিল আমাকে ॥”
 শুনি পাদসাহ কন, কর তাঁরে আনয়ন.
 বুঝিব সে ফেরে বা কি ফেরে ।
 সুলতান-আদেশ পায়, নকীব ফিরিয়া যায়,
 বীরবরে আনে সঙ্গে করে ॥
 মহাতেজা মহাবীর, নেহারিয়া আলমগীর,
 বসিবারে ইচ্ছিত করিল ।
 বুঝি অনুচরগণ, আনি স্বর্ণ সিংহাসন,
 বীরবাহু পশ্চাতে রাখিল ॥
 না পরশি দে আসন, ক্রোধ করি সম্বরণ,
 ব্যঙ্গভাবে দর্প করি কন ।
 শুন মেচ্ছ অধিরাজ, আসনে নাহিক কাজ,
 এই মত করিয়াছি পণ ॥
 রণে জয় বতঙ্গণ, না করিব উপার্জন,
 কৃতঙ্গণ আসন না লব ।
 এই দৃঢ় ব্রত ধরি, দিগন্ত ভ্রমণ করি
 জিনিয়াছি রাজপুত্র সব ॥

তুমি মেচ্ছ মহীপাল, ক্ষত্রিবংশ মহাকাল,
পৃথিবী পুরিয়া তব বশ ।

যেই বীরবাহু ডরে, কাঁপিত অমুর নরে,
তাঁরে রণে করিয়াছ বশ ॥

ধরিয়াছ তাঁর নারী, তার নাকি রূপ তারি,
পরস্পর এই কথা জানি ।

আলম্গীর তব পাশে, আসিয়াছি রণ আশে,
আপনারে ধন্য করে নানি ॥

সেই নিরুপমা নারী, রণে জিনে লব তারি,
হারি যদি নিজনারী দিব ।

কক্ষযুদ্ধে সমপণ, সমতুল্য সহ রণ,
অন্যজনে কভু না ভেটিব ॥

যদি থাকে মান ভয়, যদিপি সাহস হয়,
আশু রণে ভেটহ আমারে ।

নতুবা আনিয়া তার, মন পদে দেহঁ রায়,
অপবশ ঘুষিবে সংসারে ॥

সে ত চুরিকরা ধন, জান ত চোরা রাজন,
চোরা ধন বাটপাড়ে লয় ।

প্রকাশিব বাহুবল, পাঠাইব রসাতল,
অধর্মের ধন নাহি রয় ॥

শুন হে বননপতি, যদি চাহ দিব্যগতি,
বীর আলিঙ্গনে তোয় মোরে ।

সত্য সত্য সত্য কই, যদি ক্ষত্রিশূত হই,
এই খড়্গে নিপাতিব তোমার ॥

যদি কাণ্ডক্য হও, আনার শরণ লও,

রাজকন্যা কর পরিহার ।

ত্যজ রাজসিংহাসন, ত্যজ তসি শরাসন,

লোকালয়ে থাকিও না আর ॥

বলি ঠৈল নিষ্কাষণ, সূর্য্যাদীপ্তি দরশন,

শানিত রূপাণ করতলে ।

যেন দেব পুরন্দর, ঐরাবতে করি ভর,

অশনি নিক্ষেপে ধরাতলে ॥

ক্ষান্ত হৈল ভীষ্মনাদ, শত্রুগণে পরমাদ,

ভাবে কে আইল ছদ্মবেশে ।

সমরে ঠৈবের বশ, বিনা রণে অপবশ,

বিস্তর চিন্তিয়া কহে শেষে ॥

অন্তর কম্পিত উরে, বাছে আশ্ফালন করে,

বলে রে বর্ষের শোন্ বাণী ।

মুহূর্ত্তে কাটিয়া মুণ্ড, করিতে পারি রে খণ্ড,

কেবল লোকের লাজ নানি ॥

কেবা পিতা কোথা বাস, জাতি রুত্তি অপ্রকাশ

রাখি রণ মাগিলি আশির ।

তোরে রে করিলে নাশ, না হইবে ধর্ম্ম হ্রাস,

বরং পুণ্য পাপী বিনাশির ॥

কিন্তু রণে দিলে ক্ষান্ত, কুবশ হবে একান্ত,

বিপুল হাসিবে সর্ব্বক্ষণ ।

স্বজাতি গৌরব যাবে, হিন্দুকুল শোভা পাবে,

আশ্চর্য্য করিবে দুষ্কজন ॥

অতএব তোর মনে, ভেটিব রে কঙ্করণে,
 যেবা হও ছদ্মবেশ ধারী ।
 সমুচিত কল পাবি, শমন তবনে বাবি,
 তথা পাবি মনোমত নারী ॥
 বলি ভঙ্গ দিল বার, উজিব আদেশে তাঁর,
 রাজপুত্রে দিল বাসস্থান ।
 বহু দেশ দেশান্তর, ঘুমিল এ সমাচার,
 জানিল সমূহ রাজস্থান ॥
 নানা রূপ গুণ যুত, হিন্দু মেচ্ছ রাজসুত,
 দিল্লীধানে আনি দেখা দিল ।
 লোকে পূর্ণ রাজধানী, দিগানিশি বাদ্যধ্বনি,
 কোলাহলে নগর পূরিল ॥

ক্রোশা ষড়্ভি রণভূমি হইল নির্মাণ ।
 চারিদিকে উচ্চ নঞ্চ বসিবার স্থান ॥
 স্তবকে স্তবকে রহে নঞ্চের বিধান ।
 পৃথক পৃথক ভাগে হিন্দু মুসলমান ॥
 লৌহ ধাতুগয় নঞ্চ সুবর্ণে মণ্ডিত ।
 রতন ঝালর তাহে করে চমকিত ॥
 রক্ত চন্দ্রাতপ ছটা নস্তক উপরে ।
 তাহে মণি মরকত ঝলমল করে ॥
 অমূল্য বসন দেহে অবণে কুণ্ডল ।
 হিন্দু মেচ্ছ রাজগণ মণ্ডলে মণ্ডল ॥

মস্তকে মুকুটশ্রেণী তারকারমালা ।
 কটি দেশে কটিবন্দে কৃপাণ উজালা ॥
 ত্রিকোটি দেবতা যেন লঙ্কেশ সভায় ।
 স্ববাহনে সজ্জীভূত হয়ে শোভা পায় ॥
 রণভূমি শিরোভাগে বিচিত্র কাণ্ডার ।
 তাহার তিতরে রহে রমণী ভাণ্ডার ॥
 দেবেন্দ্র ভবনে যেন দেব বিলামিনী ।
 সেইরূপ শোভাপায় যত বিনোদিনী ॥
 কাণ্ডারের বহির্ভাগে রণভূমি স্থলে ।
 স্বতন্ত্র সোণার মঞ্চ ধ্বক্ ধ্বক্ স্থলে ॥
 নানামুখী নারী এক তাহার উপরে ।
 করেতে কপোল রাখি ভাবিছে কাতরে ॥
 যেন সুধাহীন শশি খসে ভূমিতলে ।
 যেন সীতা রাবণের রথে কাঁদি চলে ॥
 এই ভাবে বহুবিধ জন সমাবেশ ।
 দুই দিকে দুন্দুভির ধ্বনি হয় শেষ ॥
 মাজরে মাজরে স্বরে বাজে তেরিতুরী ।
 অগনি গ্রহরীদল দাঁড়াইল ভূরি ॥
 উত্তর দক্ষিণে শেষে গ্রচণ্ড কিরণ ।
 দুই সূর্য্য সম দৌহে দিল দরশন ॥
 শিরদেশে শিরস্ত্রাণ করে করপাল ।
 বামে বর্ম্মপুষ্টে তনু ভল্ল সুবিশাল ॥
 সিংহের গর্জ্জনে দৌহে ছাড়ে সিংহনাদ ।
 কেশরী কুঞ্জরে যেন ঘোর বিসম্বাদ ॥

শুনি চমকিয়। লোকে সবিস্ময়ে চায় ।
 ভয়ে হেমলতা তনু শুখাইয়া যায় ॥
 না পড়ে চক্ষের পাত। যন বহে স্থান ।
 কি হবে কপালে ভাবি মনে গণে ত্রাস ॥
 হেনকালে হুহুকারে করি আশ্ফালন ।
 সমরে মাতিল দৌঁছে ভীম দরশন ॥

রণতরঙ্গে বিহরে রঙ্গে,
 যন ঘোর রব করে রে ।
 করিছে বাষ্প, ধরণীকম্প,
 করাল রূপাণ ধরে রে ॥
 যেন কৃতান্ত করিতে অন্ত
 শূলপানি শূল ধরে রে ।
 যেন চামুণ্ডা, ঘুমায়ে খাণ্ডা,
 রক্তবীজাসুরে মারে রে ॥
 কাঁপারে বর্ষ্ম, ঠুকিছে চর্ম্ম,
 অসি স্বন্ স্বন্ ফেরে রে ।
 করিয়া লক্ষ্য, অরাতি বক্ষ,
 দৌঁছে দৌঁহাকারে ঘেরে রে ॥
 ভীম দাপটে, অস্ত্র সাপটে,
 অসি ঝন্ ঝন্ করে রে ।
 খড়া ধমকে, বহি চমকে,
 ভূমি টলমল টলে রে ॥

কোপে কম্পিত, অসি উত্তিত,
 করি বীরবাহু কাঁপে রে ।
 যবন মুণ্ড, করিয়া খণ্ড,
 ভূমিতলে আনি পাড়ে রে ॥
 পরমানন্দে, ভূপাল রুন্দে,
 সাধু সাধু সাধু বলে রে ।
 কাঁপায়ে সিদ্ধ, হরিষে হিন্দু,
 জয় বাদ্য করি চলে রে ॥

কাটিয়া যবনমুণ্ড ডাকি উচ্চস্বরে ।
 যবন ভূপালরুন্দে সম্বোধন করে ॥
 কহিলেন বীরবাহু মহাবীর দাপে ।
 কেশরী গর্জনে যেন মহারণা কাঁপে ॥
 অরে রে নিষ্ঠুর জাতি পাপিষ্ঠ বর্বর ।
 পূর্য্য যবন-রক্তে শমন-খপর ॥
 সাক্ষাতে হেরিলি কার কত বাহুবল ।
 এবে রে যবন-রাজ্য গেল রসাতল ॥
 করতল দিল্লীপুরী করেছি রে আজি ।
 আরো দেখাইব শীঘ্র অসি ভল্ল বাজি ॥
 আমি রে ক্ষত্রিয় পুত্র নহি রে যবন ।
 পালিব ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম রাখি নিজ পন ॥
 প্রিয়ার উদ্ধার মেচ্ছ রাজ্য ভস্মসাৎ ।
 অথবা সংগ্রামে দেহ করিব নিপাত ॥

এই যে করেছি সত্য কভু না ছাড়িব ।
 সদলে সম্মুখ রণে পুনশ্চ সাজিব ॥
 যত দিন মেচ্ছহীন না হইবে দেশ ।
 তত দিন না ছাড়িব সংগ্রামের বেশ ॥
 না ভেটিব হেমলতা না হেরিব স্মৃতে ।
 মেচ্ছ নাম যত দিন জাগিবে ভারতে ॥
 বলি কথিরাক্ত অসি ফিরারে শিরেতে ।
 হিন্দু নরপালগণে কহেন ক্রোধেতে ॥
 ধিক্ ক্ষত্রিকুলে ধিক্ হিন্দুরাজগণ ।
 একেবারে বীর্য্যবলে দিলে বিসর্জন ॥
 জগদ্বিখ্যাত কুলে জন্মিয়া ভারতে ।
 সমর্পিলে রাজ্যদেশ বিপক্ষ করেছে ॥
 নারিলে বিধর্ম্মীগণে রণে পরাজিতে ।
 রথায় মানবজন্ম লাগিলে হরিতে ॥
 থাকে যদি বীর্য্যবল সাজ হে সমরে ।
 হের ছুট মেচ্ছদল আশ্ফালন করে ॥
 পূর্ব্বকালে গহীতলে ক্ষত্রিয় মণ্ডল ।
 প্রচণ্ড প্রতাপে রিপু কৈল করতল ॥
 সেই চন্দ্র সূর্য্যবংশ অবতংস হয়ে ।
 শাস্তভাবে যপ কাল বৈরীদণ্ড লয়ে ॥
 কেন তবে কুরুক্ষেত্রে কর তীর্থ জ্ঞান ।
 কেন তবে নিজধর্ম্মে কর অতিমান ॥
 কেন পর অসি চর্ম্ম বর্ম্ম শিরস্ত্রাণ ।
 তপ, ধন, বীর্য্যটি কেন পরিধান ॥

যদি এ জগতে যশ চাহ চিরকাল ।
 যদি এড়াইতে চাহ বিপক্ষ জঞ্জাল ॥
 যদি চাহ অকণ্টকে ভুঞ্জিবারে রাজ ।
 এস হে সমরে মাজি রিপুজয় মাজ ॥
 এস রাখি রাজ্য দেশ শাসি ধরাতল
 দেখ চেয়ে রণবেশে বিপক্ষের দল ॥

হত মুচ্ছ মহীপাল, কুপিল যবন দল,
 নাশিবারে বিপক্ষেরে ক্রোধভরে চলিল ।
 দেখি হিন্দুরাজগণ, হয়ে ক্রোধান্বিত মন,
 মহাক্রোধে রিপুদলে সমরেতে ভেটিল ॥
 জ্বলিল সমরানল, কাঁপিল ধরণীতল,
 একেবারে শতশূর সমরেতে মাতিল ।
 সিংহনাদ ধনুর্ঘোষে, বামুকি টলিল ত্রাসে,
 অসি ভল্ল বাণ খড়্গে নভোদেশ ঢাকিল ॥
 ভয়ঙ্কর দরশন, ধায় অস্ত্র অগণন,
 রণভূমি ভীষণ শ্মশান সজ্জা মাজিল ।
 কাটা মুণ্ড কাটা কর, কাটা পদ কাটা ধড়,
 গভীর শোণিত স্রোতে শত শত ভাসিল ॥
 কেহ করে হাহাকার, কেহ বলে মার মার,
 ভীমশব্দ কোলাহলে স্বর্গ মর্ত পূরিল ।
 ছুরারবে ডাকে শিবা, বায়সেরা উল্কী অীবা,
 ভয়ঙ্কর রণভূমি ঘোররূপে ঘেরিল ॥

কধিরে বহিল ফেনা, মাতিল শমন সেনা,
 উর্দ্ধভাগে বিকট গৃধিনী দল উড়িল ।
 বাজিল তুমুল রণ, ছুই পক্ষ বীরগণ,
 নরি ঝাঁচি পণ করি যুদ্ধিবারে লাগিল ॥
 হারিল যবন দল, হিন্দুপক্ষে কোলাহল,
 বিজয় লুকার নাদে চরাচর পুরিল ।
 রণে রিপু পরাজয়, করি হিন্দু রাজচয়,
 বীরবাহু সঙ্গে আসি আলিঙ্গন করিল ॥
 মর্ক জনে সম্ভাষিয়ে, নিজ পরিচয় দিয়ে,
 অতঃপর বীরবর আদি অন্ত কহিল ।
 তখন ভূপতি গণ, মহা আনন্দিত মন,
 দিল্লীরাজ সিংহাসনে অভিষেক করিল ॥
 যথা বিধি উপহারে, সম্ভাষিয়া সবাকারে,
 সমূহ ভূপালে ভেট নানাবিধ ভেটিল ।
 বিদায় লইয়া রায়, মহিষী নিকটে যায়,
 বিরস বিধুরা রামা নিরাসনে হেরিল ॥
 কাঁদিয়া সে বিনোদিনী, ধরণী লুটায়ে ধনী,
 প্রাণেশ্বর পদতলে করযুড়ি নগিল ।
 মাদরে সম্ভাষ করি, হৃদয়ে হৃদয় ধরি,
 পুলকিত দেহে বীর প্রমদারে তুলিল ॥

কাঁদিয়া তখন, হেমলতা কন,
 প্রেমে গদ গদ বাণী ।

আজি সুপ্রভাত, অয়ি প্রাণনাথ,
পুনঃ দেহে এল প্রাণী ॥

অসুখ সর্বরী, তিরোহিত করি,
সুখ-প্রভাকর চায় ।

হৃদয় তিতরে, পরাণে কি করে,
বুঝিতে নারিছে রায় ॥

এ ষোড়শ মাস, ছিল অপ্রকাশ,
আজি হেরি দিনগনি ।

অই দেখ চেয়ে, সরোবর ছেয়ে.
দিকসিত কমলিনী ॥

আজি অকস্মাৎ, অই শুনি নাথ,
কোকিল ঝঙ্কার করে ।

আজি ধরাতলে, নিরখি সকলে,
অপরূপ শোভাধরে ॥

গত কলা প্রাতে, বাহার সাক্ষাতে,
পেয়েছি অপার শোক ।

আজি সেই জন, করি দরশন,
পেতেছি পরমলোক ॥

যেই চন্দ্রানন, করি বিলোকন,
দিবস রজনী গেলো ।

আজি সেই ধন, করি পরশন.
আরো সুখবোধ হলো ॥

করি প্রণিপাত, এই ধর নাথ,
জীবন সফল কর ।

ছুথের তনয়, স্মৃথের সময়,

হৃদয় মাঝারে ধর ॥

আমি অভাগিনী, আজন্ম দুখিনী,

জানিনাকো তোমা বই ।

তোমারি আশায়, এমন দশায়,

নিবাস্তব পুরে রই ॥

কৌমারী দশায়, সখী কজনায়,

শিখিলাম শিশুপাঠ ।

প্রথম যৌবনে, সহচরী মনে,

শিখিলাম গীত নাট ॥

যৌবন মাঝারে, প্রণয়ে তোমারে,

সেবেছি ধরম পালি ।

পরে পরবাসে, মনের ছতাসে,

সাজায়েছি ফুলডালি ॥

তোমারি কারণে, যবন ভবনে,

সহিত যবন বালি ।

তক মূলে জল, উষা সন্ধ্যাকাল,

দিয়াছি গেথেছি নালি ॥

সুলতান আগারে, কুল যোগাবারে,

আছিল আমার ভার ।

তোমারি কারণ, নৃপতি নন্দন,

সহিয়াছি দাসী ভার ॥

আহা কতবার, স্মৃচিকণ হার,

গাঁথিয়ে সুন্দর করি ।

বকুলের তলে, বসি ধরা তলে,
 কেদেছি হৃদয়ে ধরি ॥
 সকলি সফল, আজি মহাবল,
 মিটেছে মনের সাধ ।
 এখন বাসনা, পূরাব কামনা,
 ঘুচাব কুলের বাদ ॥
 রাজার ছুহিতা, রাজার বনিতা,
 জনম ক্ষত্রিয় কুলে ।
 অশুচি নবন, করি পরশন,
 ধরিয়া আনিল চুলে ॥
 তাহার গরিমা, তোমার মহিমা,
 টুটিল আমারি তরে ।
 সে কলঙ্ক রাশি, সমূলে বিনাশি,
 যশ রাখি ক্ষিতি ভরে ॥
 তেঁমার মহিষী, তোমার প্রেয়সী,
 যেই নারী হতে চায় ।
 অনু মাত্র দাগ, অহে মহাভাগ,
 নাহি যেন থাকে তায় ॥
 অনলে প্রবেশ, করিব প্রাণেশ,
 ঘুচাব বেদনা তব ।
 নানের গোরব, কুলের সৌরভ,
 প্রাণ দিয়ে কিনি লব ॥
 নারী হেমলতা, সতী পতিব্রতা,
 যুক্টিবে ভুবন ত্রয় ।

ভূপতি মণ্ডলে, নিয়ত সকলে,
বলিবে তোমার জয় ॥

এত বলি নন্দনের চন্দ্রানন চেয়ে ।
অশ্রুধারা পড়ে হেমলতা গণ্ডবেয়ে ॥
প্রমদার সাহস্কার ভারতী শুনিয়া ।
প্রমাদ গণিল বীর বিষাদ ভাবিয়া ॥
কখন বাথানে মনে প্রেমসীহৃদয় ।
কখন অন্তরে হয় ককণা উদয় ॥
কভু খেদে পূর্ব কথা করিয়া স্মরণ ।
প্রমদারে আলিঙ্গিয়ে করেন রোদন ॥
নানা মত বাক্যে বীর শাস্ত্রনা করিল ।
তথাপি প্রেমসীপণ অন্যথা নহিল ॥
মোহবশে মহীপতি নীরব রহিল ।
পতিরে প্রণমি রামা কাতরে চলিল ॥
প্রবেশি মহিলাপুরে মথি মম্বোধনে ।
তুষি দিল্লীরাজকন্যা প্রেম আলিঙ্গনে ॥
এত দিন দুই জনে ছিলাম স্বজনি ।
অদ্যাবধি একাকিনী পোহাবে রজনী ॥
আজি আর প্রিয়মথি অভাগিনী তরে ।
সপিতে হবে না নিশি কাতর অন্তরে ॥
বিদায় জনম শোধ দেহ আলিঙ্গন ।
আজি মথি পাগদেহ করিব পতন ॥

অকলঙ্ক কূলে কালি রাখিব না আর ।
 ঘুচাইব বলভের কুশলের ভার ॥
 চিতার দহনে দেহ অশুচি শুধিব ।
 ভ্রমণে ক্ষত্রিকুল খ্যাতি প্রকাশিব ॥
 প্রিয় সখি এক মাত্র করি নিবেদন ।
 মার সম স্নেহে শিশু করিহ পালন ॥
 বলিতে বলিতে আঁখি করে ছল্ ছল্ ।
 অনর্গল রাজকন্যা চক্ষু বহে জল ॥

স্বজনী-প্রতিজ্ঞা শুনি, অন্তরে বিষাদ গুণি,
 দিল্লীশ্বর-কন্যা কাঁদি সখী করে ধরিল ।
 এমন বিষম পণ, স্বজনি রে কি কারণ,
 কে তোমারে হেন কথা বল দেখি বলিল ॥
 প্রাণপতি আজি তোর, সংহার করিয়া চোর
 মিটাইতে মনসাধ তোর পাশে আসিল ।
 বুঝিবারে তাঁর মন, তাই কি করিলি পণ,
 এত কষ্টে তাঁর ভাগ্যে এই ফল ফলিল ॥
 ছিছি সখি একি কথা, দিওনা রে এত ব্যথা,
 নিদয় হইয়া আমা সবাঁকারে ভুলো না ।
 অই দেখ মা মা বলে, শিশু তোর আমে চলে,
 উহারে জনম শোধ পরিহার করো না ॥
 সখি রাজহান নয়, সবে তোমা সতী কর,
 পরিচয় দিতে আর হবেনারে তোমারে ।

যে ভাবে রিপুর ঘরে, আছিলে পরাণ ধরে;
 সেই কথা চির দিন ঘুমিবে সংসারে রে ॥
 স্বজনি বিনয় করি, এই দেখু হাতে ধরি,
 এ বিষম পণে আর মনে স্থান দিওনা ।
 ক্ষত্রিকুল-চূড়ামনি, তাঁরে শৌক দিয়া ধনি,
 ভারতের লোকে আর বিপাকেতে ফেল না ॥
 তুমি কৈলে তনুত্যাগ, রাজপুত্র মহাভাগ,
 সংসারে বিরাগ করি রাজ্যপদ ত্যজিবে ।
 পুনঃ হিন্দু রাজগণে, মেচ্ছ পরাজিবে রণে,
 পুনর্বার এই রাজ্য করতল করিবে ॥
 তাই বলি তাজ পণ. রাজকার্য্যে দেহ মন,
 পতি সহ দিল্লীরাজ সিংহাসনে বসিয়া ।
 প্রজার পালন কর, রিপু-অহঙ্কার হর,
 রাখ ধরাতলে নাম মেচ্ছদল শাসিয়া ॥
 এইরূপে নানামত, শাস্ত্রনা কবির কত;
 বুচাইল হেমলতা-প্রাণনাশ-বাসনা ।
 দিল্লীরাজকন্যা মনে, হরিষ বিষাদ মনে,
 পতি পাশে ধীরে ধীরে চলিলেন ললনা ॥
 বীরবাহু হর্ষমন, প্রমদারে আলিঙ্গন
 করি রাজপুত্রগণে নিমন্ত্রিয়া আনিলা ।
 সকলের অনুমতি, পাইয়া মানন্দ মতি,
 হেমলতা মনে দিল্লী সিংহাসনে বসিলা ॥
 লোকেতে আনন্দময়, নগরে উৎসব হয়,
 বীরবাহু রাজপদে অভিষেক হুইল ।

হেমলতা বাম পাশে রতিরূপ পরকাশে,
জয় জয় কোলাহলে চারিদিক পুরিল ॥

সম্পূর্ণ ।

শুদ্ধিপত্র ।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা
আশি	আসি	৬
আসন্ন	আচ্ছন্ন	৫৫
জপে	যপে	৬০
